
يعان

مكتب البركة العقاري

لأصحاب الاستثمار والسكن

عن وجود

قطع أراضي في المخططات السراة

مخطط النوارية مخطط العرة الغنوي مخطط النوارية
رقم ٥/١/٢٢/١ رقم ١/٢٢/١ رقم ٤/١/٢٢/١

والجهزة بكافة التنظيمات والأسعار مخفضة
ومغرية للغاية والإفراغ حالاً والتصريح فوراً
الموقع طريق مكة المكرمة . الجموم . المدينة
عين الخط وشماله الأرض حسب الطبيعة
ومنسطة ولا يوجد عليها ردميات ويوجد
بجوار هذه المخططات أحياء عامرة بالسكان
والكهرباء والوقوف على نفس المخططات أكبر برهان
للاستفسار
والمراجعة : **مكتب البركة العقاري**

مكة المكرمة .. الهنداوية .. شوارع الستين
بجوار البنك العربي الوطني .. هاتف ٥٢٦٧٧٤٧

للمواعيد : المكتب لجميع الأوقات
وعصراً : في جميع المخططات

[illegible]

يسر مؤسسة البرقي للتجارة والتمهيد
 أن تعلن عن إيفاء
مخطط العطاء
 فعلى السادة حاجزي الأراضي
 مراجعتنا حتى يوم
١٤٠٤/٣/٢٥
 كـلـيـة ١٤ طـرـيـق المـدـيـنة جـدة
 تـ: ٨٤٢٠٤٩ - ٨٤٢٠٨٠٢



المستوصف السعودي
Saudi Polyclinic

بإضافة للخدمات الطبية والأطباء العالميون أن يقدم
خدمات طبية إضافية للمحرمين الكرام

● قسم الطوارئ =
يعمل خدمة مستمرة ٢٤ ساعة طوارئ أيام الأسبوع

● قسم الإحفاطات =
يعمل أيام الحج من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة الخامسة مساءً

● استشارات =
١٥ شارع الثقافة بشارع ٢٤ بين مباني جامعة المدينة
سابقاً - مبنى - تلفونات : ٧٧١١٦٤ / ٧٧١١٢١

٧٧١١٢١

سعود بن
الاسهم
 جدة - الحمراء - جيلان - انشاء الأفندية - ٢٩٤٤ هـ هاتف ٦٦٠٠٩١ (٨ خطوط)
 (شركة السعوديين للاستثمار)
 Saudi Investment Co.
 JEDDAH TEL: 665-5911

[illegible]

واس - (جدة) :
 غادر جدة امين الامين العام للرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف والوفد المرافق له متجهين الى نيويورك في زيارة تستغرق عشرة ايام يقف خلالها مكتب الرابطة في العاصمة الامريكية واشنطن ويجتمع بالعاملين فيه لبحث سبل تطوير العمل في حقل الدعوة الاسلامية .
 كما يقوم امين العام للرابطة بزيارة عدد من المراكز والجمعيات والهيئات الاسلامية هناك ويحضر اجتماعات الدوحة الثانية للمجلس القاري للمساجد بامريكا وكندا .

ق ن ١ - أعلن
 قرر المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا تجديد اية عمليات تمويل من قبل
 المصرف مع ليبيا و زائير اللتين اعادتتا علاقاتهما الدبلوماسية مع اسرائيل .
 صرح بذلك الدكتور يوسف الهياجة ممثل الارن في مجلس ادارة المصرف لصحيفة
 صوت الشعب الاذينية وقال ان هذا القرار يأتي مع التزام المصرف بقواعد المقاطعة العربية
 ضد اسرائيل .. واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك ..

جدة شارع الستين جوار كنديّة جدة الشماليّة تلفون ٨٥٠-٦٦ / ٨٥٤-٦٦



المرحان الشباب

العدد : القسم الرياضي

العدد ٦٣٩٩ الأربعاء ١٠ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٣ م

توزيع الملاعب والصالات على الألعاب الرياضية للدول المشاركة في المهرجان

كرة الطائرة - رفع الأثقال - صالة جامعة الملك سعود ..
التنس الأرضي - تنس الطاولة - ملاعب جامعة الملك سعود - مقر اتحاد التنس ..
السباحة - الجمباز - مسبح صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ..
العاب القوى والدراجات - ملعب الملاز

الفهد يفتتح مهرجان الشباب العربي السادس

محمد الدويش - الرياض :

افتتح صاحب الجلالة الملك المفدى بعد عصر اليوم في ملعب الملاز المهرجان السادس للشباب العربي الذي يستمر حتى اليوم التاسع عشر من الشهر الجاري ويشارك فيه ألف شاب من عشرين دولة عربية ويشتمل على العديد من المسابقات الرياضية والثقافية والعلمية والاجتماعية ..
وسيعمل الفهد المفدى الى مقر الاحتفال في الساعة الثالثة ويكون على رأس مستقبل جلالاته عند مدخل ملعب الملاز صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعندما يخلد جلالاته مكانه في النخبة الملكية يبدأ الحفل بالسلم الملكي ثم تدخل الوفود المشاركة الى ارض الملعب ويبدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم يرفع علم المهرجان .. يليه بعد ذلك الامين العام للجامعة العربية كلمة الجامعة العربية في هذه المناسبة ثم يلي سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا للمهرجان .. كلمة اللجنة ..

تؤدي الوفود المشاركة قسم المهرجان .. وبعد ذلك يتفضل صاحب الجلالة الملك المفدى بفتح المهرجان .. ويتبدأ بعد ذلك فقرات العرض العام بفرقة الشباب العربي .. ويقدم فرسان الحرس الوطني عرضاً لدهاء فائق .. تقارن بعدها الوفود المشاركة ارض الملعب .. ويأخذون مكانهم بين الحضور ..
وتقدم القوات المسلحة عرضاً للصواريخ حاملة اعلام الدول المشاركة وبالقوات وحمام ..
ثم تبدأ العروض الرياضية الخاصة والعرض الاول يقدمه افراد الامن العام ويشترك فيه الف فرد والعرض الثاني القوات المسلحة ويشترك فيه الف فرد ايضا ثم العرض الثالث لطلاب وزارة المعارف ويشترك فيه ١٢٠٠ طالب ..
وبعد انتهاء العرض الرياضي .. يقدم فاصل قصير من الالعاب التارية يليه عرض للمهرجان فرقة جمعية الثقافة والفنون .. ويختتم السلام الملكي ببرنامح الاحتفال ..



جلالة الملك فهد

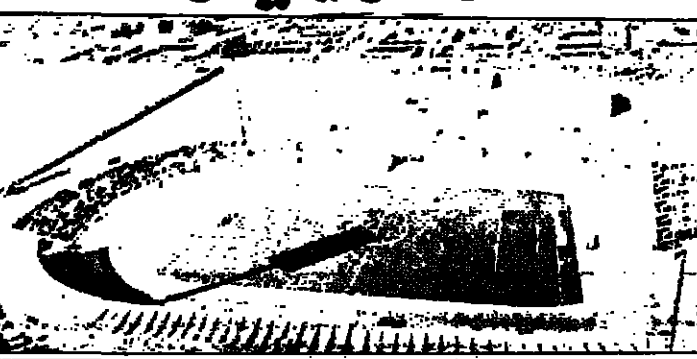
يقارن بعد ذلك الملك المفدى مكان الاحتفال .. هذا وقد وجهت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الدعوة للعديد من الشخصيات العربية الرياضية لحضور افتتاح المهرجان ..

الرياض لبست زيتها والمزفي أجمل صوره تغيرات مذهلة على البوابة والمدخل الرئيسي والمنصة

عكاف - الرياض :

انتشرت لافتات المهرجان في شوارع الرياض بأسلوب اعلاني جيد بجانب اعلام الدول المشاركة وبذلك امانة العاصمة جهوداً مكثفة خلال هذا الاسبوع لظهور الرياض في ابهى صورة واجمل وجه وتكرن هذه الجهود بشكل واضح في منطقة الملاز حيث يقام الاحتفال العام للمهرجان .. وفي الساعة الحادية للملعب نشرت الزهور الجميلة ولافتات الترحيب واصبحت بوابة الملعب الرئيسية ذات اعمدة بيضاء تعطي على الازمعة الخضراء احسن المناظر ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..
وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..
وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..



بالزهور وبوابة الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

المهرجان .. ؟ !

الشباب يبدؤون اليوم مهرجانهم العربي السادس .. حيث سيقف حاد الخدم الشريفين الفهد بن عبدالعزيز .. ويستمر عدة ايام يلتقي خلالها اكثر من الفين من الشباب يمثلون كافة انحاء العالم العربي في تنافس شريف يشمل العلوم والفنون والرياضة ما بين تنافس ذهني ويديني .. ولقاءات تعارف ومعرفة .. تقدم خلاله كل مجموعة ثقافية بلدها وفكرها وبتراثها الشعبي .. ليتم اللقاء الجميع على بساط المحبة في بلد المحبة .. في بلد يفتح ذراعيه للجميع دون استثناء .. لانه بلد الجميع .. البلد المنيع للعقيدة والتراث الاسلامي ..

والمهرجان الذي يبدأ اليوم هو ظاهرة صحية ممتازة باعتباره لا يمني لقاءات روثنية بين الشباب .. وانما يعني اجتماع ديناميكي يمثل طاقات الشباب الحيوية التي تعني بدورها المستقبل للامة العربية .. وشباب يمثل اللقاء الايجابي .. والقيم .. ويؤكد المستقبل المشرق للامة التي ترغب في ان يؤدي شبابها ادوارهم في اطار الفهم والانس الذي تدفع الى الامان والامن .. فحقن نعيش في عالم مضطرب بالأفكار ويموج بالتيارات .. وامة تريد لنفسها الصراط المستقيم تعد شبابها اعدادا سليما يمكنهم من اخذ طريقهم وهم في امان من كل اضطراب .. وتحصين ضد كل التيارات .. !!

والمهرجان .. واهداه اكبر من كل كلمة .. واكبر من كل معنى .. لانه يمثل قمة الكلمة .. وقيمة المعنى .. وليس امامنا الا ان تمنى للشباب العربي الذين جاؤوا من كل مكان عربي .. الى اصل العروبة .. ان يوفقوا في مهرجانهم .. وان تكون لقاءاتهم لقاءات خير ومحبة .. وتمازج محبة .. وكما قلنا في بلد تعيش وتصدر المحبة ..

حامد عباس

تشريف العاهل المفدى يؤكد

مكانة الشباب العربي المسلم لدى جلالاته



الامير فيصل بن فهد

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن سعادته البالغة لاحتضان المملكة العربية السعودية مهرجان الشباب العربي السادس الذي يقام بالرياض اليوم .. وقال سموه ان تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وقائه حفل افتتاح المهرجان اليوم انما يؤكد على المكانة السامية التي يحظى بها الشباب العربي المسلم .. لدى جلالاته ..

واشار الى ان المهرجان السادس يكتسب أهمية خاصة باعتباره يقام على هذه الارض الطاهرة التي انطلقت منها الدعوة المحمدية الاسلامية التي هي في جوهرها دعوة شبابية ..

تهيئة الصالات لإقامة أنشطة المهرجان الرياضية

مساحات الرئاسة تستعد لمسابقات المهرجان

أوضح الأستاذ ناصر عبدالله البراك عضو لجنة الأنشطة الرياضية بالمهرجان انه تم اعداد مساح الرئاسة بطريق الدرعية وامداده بكافة التجهيزات اللازمة لإقامة مسابقات المهرجان عليه .. وأضاف انه تم تجديد عدد كبير من العاملين بالرئاسة ومدربي السباحة والشرفين للقيام بعمليات التنظيم للمسابقات .. هذا بالإضافة الى تولي حكام معتمدين من اتحاد السباحة لتحكيم المسابقات أثناء المهرجان .. وقال ايضا انه تم توفير كافة احتياجات السباحين أعضاء فريق الدول المشاركة وتأمين الرعاية الطبية طوال ايام المسابقات .. واتاحة الفرصة لعدد كبير من المتفرجين وتلبية الظروف لمتابعتهم المسابقات ..



فهد سعد الدهمش

ما الذي يتقص في المهيئات الأخرى وتجده في سوبر ريد؟



القوة الثلاثية للإبادة ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

سوبر ريد يأتى بقوة الثلاثية للإبادة .. يقتل على جميع الحشرات أسرع من المهيئات الأخرى ..

فيصل بن فهد يؤكد على تحقيق الأهداف المثلى للمهرجان

أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان على جميع اللجان المشاركة عن المهرجان والجهات المشاركة في تنظيمه على ضرورة ان يظهر المهرجان بالصورة المثلى التي يترقبها الاشقاء العرب المشاركين فيه .. وان تبتذل الجهود لتحقيق المهرجان الاهداف المرجوة من اقامته ..

كما أكد سموه على ضرورة توفير كافة سبل الراحة اللازمة لاقامة وفود الدول الشقيقة المشاركة في المهرجان .. ولازال سموه يتابع باهتمام المراحل النهائية من الاعداد للمهرجان وكافة الترتيبات اللازمة لسير المهرجان ضمانا للصورة المثلى المشهودة بما يخدم الاهداف الاساسية لاقامته ..

والمهرجان الذي يستمر حتى اليوم التاسع عشر من الشهر الجاري ويشارك فيه ألف شاب من عشرين دولة عربية ويشتمل على العديد من المسابقات الرياضية والثقافية والعلمية والاجتماعية ..

وسيعمل الفهد المفدى الى مقر الاحتفال في الساعة الثالثة ويكون على رأس مستقبل جلالاته عند مدخل ملعب الملاز صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعندما يخلد جلالاته مكانه في النخبة الملكية يبدأ الحفل بالسلم الملكي ثم تدخل الوفود المشاركة الى ارض الملعب ويبدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم يرفع علم المهرجان .. يليه بعد ذلك الامين العام للجامعة العربية كلمة الجامعة العربية في هذه المناسبة ثم يلي سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا للمهرجان .. كلمة اللجنة ..

تؤدي الوفود المشاركة قسم المهرجان .. وبعد ذلك يتفضل صاحب الجلالة الملك المفدى بفتح المهرجان .. ويتبدأ بعد ذلك فقرات العرض العام بفرقة الشباب العربي .. ويقدم فرسان الحرس الوطني عرضاً لدهاء فائق .. تقارن بعدها الوفود المشاركة ارض الملعب .. ويأخذون مكانهم بين الحضور ..

وتقدم القوات المسلحة عرضاً للصواريخ حاملة اعلام الدول المشاركة وبالقوات وحمام ..

ثم تبدأ العروض الرياضية الخاصة والعرض الاول يقدمه افراد الامن العام ويشترك فيه الف فرد والعرض الثاني القوات المسلحة ويشترك فيه الف فرد ايضا ثم العرض الثالث لطلاب وزارة المعارف ويشترك فيه ١٢٠٠ طالب ..

وبعد انتهاء العرض الرياضي .. يقدم فاصل قصير من الالعاب التارية يليه عرض للمهرجان فرقة جمعية الثقافة والفنون .. ويختتم السلام الملكي ببرنامح الاحتفال ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

وعندما تدخل على الملعب تقسم الممر الرئيسي الى اربعة اقسام .. القسم الاول للرياضيين من الدول المشاركة والقسم الثاني للوفود المشاركة والقسم الثالث للوفود المشاركة والقسم الرابع للوفود المشاركة ..

اخبار من المهرجان

كان الوفد الصومالي الشقيق اول الوفود المشاركة وصولاً الى الرياض تلاه وفد اليمن الشمالي ..
وصلت اقل الوفود يوم امس الثلاثاء .. ويبدأ وفد دول مجلس التعاون الخليجي صباحاً وفي اوقات متفرقة ..
سأمت جامعة الملك سعود في المهرجان بالسباح للوفود المشاركة بالسكن في الصالون الرياضي ..
رؤساء الوفود .. والاعلاميين ..
سينكون قمر الرياض مقر لاقامتهم ..
وقد جامعة الدول العربية وصل ظهر امس الاول .. ورواسه السيد عبد الزاوي الزاوي مدير ادارة الشباب والرياضة بالجامعة ..

برنامج حفل افتتاح المهرجان

- الزمن : الأربعاء ١٠ ربيع أول ١٤٠٤ هـ
- المكان : ملعب الملاز بالرياض
- المناسبة : المهرجان السادس للشباب العربي
- الساعة الثالثة وصول حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
- السلام الملكي
- استعراض الوفود المشاركة على ارض الملعب
- القرآن الكريم
- رفع علم المهرجان
- كلمة امين عام الجامعة العربية
- كلمة رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان

القوات المسلحة تستعرض عشرين دقيقة لضيق الوقت ليس هناك قفر بالمحطات

حول دور القوات المسلحة في المهرجان السادس للشباب العربي تحدث لعكاظ اللواء حسين ظاهر المشرف العام على عرض القوات المسلحة في المهرجان قائلا :

رغبة من القوات المسلحة في مشاركة الشباب العربي بهجته في هذا التجمع الشبابي الذي تحتضنه بلادنا واستجابة لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ورئيسة هيئة الاركان العامة فقد بدأت القوات المسلحة استعدادها لهذا المهرجان منذ شهر شوال حيث بدأت الترتيبات على قاعدة الخرج .. ومشاركة القوات المسلحة بالمهرجان عبارة عن مشاركة في العرض الرياضي العام تستغرق عشرين دقيقة وهو العرض الثاني .. حيث سيتم الف فرد من افراد القوات المسلحة تمارين رياضية والطواقم بالاعلام .. كما سيتم افراد القوات المسلحة بإطلاق الباليونات



شعار المهرجان

تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز الموسى للدراسات والبحوث

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة

تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز الموسى للدراسات والبحوث

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة

تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز الموسى للدراسات والبحوث

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة

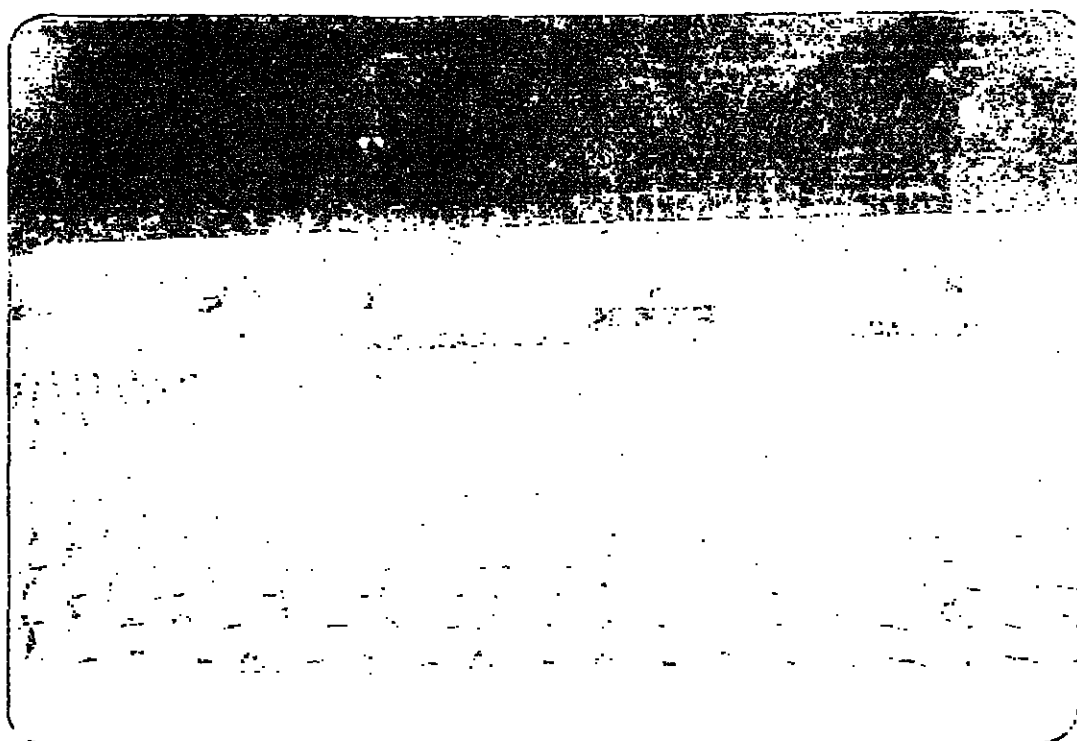
تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز الموسى للدراسات والبحوث

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة

تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز الموسى للدراسات والبحوث

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة

عن تقديم جائزة محمد بن عبد العزيز للدراسات والبحوث ..
طالب حسين رحمت على باكتاف الفقيه جواز رقم ٩٧٤٧٢١
فياض حسين غلام حبان باكتاف الفقيه - - ٧١٢٦٦٤
وعلى من جوده الاتصال بـ بليغون رقم ٤٦٥١١٧١
أو تليفون له مركز شرطة



● **تَشْرِيحُ** جلالته للإفتتاح... تأكيده لمكانة "الشباب" لدى جلالته

● الجيمباز ويشتمل على مسابقات العقلة والخلق وحسان الحلق والتوازن وحسان الفقر بالإضافة الى الحركات الأرضية وتقام البطولة في الحركات الاختيارية على اجهزة الجيمباز . البطولة الاولى من القانون الدولي « وعلى نظام الأسر .. ويتم توزيع لاعبي



توثيق: طبع محمد المصطفى الشاذلي خالدين الوليد رقمه ٦٥١٧١١٥ / ٦٥١٢٥٩

الرياضة

قسم المهرجان

أقسم بالله العظيم ...
أن أشارك في هذا المهرجان بروح الأخوة ..
... محترماً أنظمتي
ومحافظاً على شرف عروبتى
مقرباً لوحدة أمتى ..
... والله على ما أقول شهيد

فلسطين تشارك في المهرجان

تشارك فلسطين في المهرجان من خلال المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني الذي أعلن مشاركة الشباب الفلسطيني في كافة أنشطة المهرجان بوفد عدده ٨٠ شاباً موزعين على الأنشطة المختلفة.

استعراض الوفود المشاركة

● من المقرر أن تدخل الوفود المشاركة إلى أرض ستاد المزرع اليوم حيث تبدأ مراسم افتتاح المهرجان في استعراض يتقدمه حامل شعار المهرجان ثم حامل علم جامعة الدول العربية ومن بعده الدول المشاركة بزيها الرسمي وحسب الترتيب الهجائي لأسمائها المعتمدة من قبل الجامعة ..
● وسيكون وفد المملكة العربية السعودية في آخر الاستعراض باعتبارها الدولة المضيفة .. ويتقدم كل دولة اثنان من شبابها لاستعراض علمها ثم لافتة .. بحجم كبير .. يكتب عليه اسم الدولة ثم تأخذ الوفود أماكنها في وسط الملعب بدءاً من اليسار وتشكل أعلام الدول نصف دائرة في مقدمة ووسط الملعب وشعار المهرجان وعلم الجامعة في وسطها ..
وبعد ذلك تؤدي الوفود قسم المهرجان ..

○ يقبلوب وأيداف مقومة.. ألفا شاب عزبي في بلدهم الثاني

○ المهرجات موسم للخير.. والود والترابط والعطاء

○ فيصل بن فهد يأمر بتوفير

○ كافة سبل الراحة للوفود الزائرة

○ عروض رائعة بالملز للتعبير عن مكانة المملكة ومنصتها

○ توفير كافة الإمكانيات لإفراج المهرجان متاباً مع أهدافه

○ مرحباً برجال الغد.. في مهبط الوحي

الاعلامية اعداد الملصقات الاعلامية واللافتات الترحيبية والإرشادية للمهرجان .. وهناك أيضاً مركز اعلامي متكامل لتقديم كافة البيانات والتسهيلات للوفود الاعلامية للدول العربية ولكافة وسائل الاعلام بالملكة ..

خدمات وعملية طبية

وهناك الرعاية للوفود بتقديم الخدمات الطبية لجميع المشاركين بالمهرجان طوال فترة المهرجان والقيام بتغطية المباريات الرياضية طبياً وتجهيز عيادة للعلاج الطبيعي والاشرف الطبي لمراقبة التغذية أثناء المهرجان بالإضافة إلى تجهيز عدد من سيارات الاسعاف لتقديم الخدمات الاسعافية الطارئة ..

وبالتنسيق مع وزارة الصحة تم تخصيص عدد من الاسرة بكل من المستشفى المركزي بالرياض ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لتكون في خدمة اعضاء المهرجان .. ويشمل برنامج لجنة النشاط الاجتماعي عدداً من الانشطة من بينها اليوم التطوعي للوفود المشاركة في المهرجان حيث يساهم الشباب العربي المشاركون في تشجير بعض الاماكن بمدينة الرياض ويأتي ذلك تحقيقاً لفكرة تضامن الشباب العربي .. بالإضافة إلى المسكرات الكشيفية التي تعزز اللجنة اقامتها خلال ايام المهرجان ..

برنامج الزيارات

كما تم اعداد برنامج الزيارات الخاص بكار الضيوف والزوار ورؤساء الوفود الاعلامية المشاركين في مهرجان الشباب العربي للاطلاع على ابرز معالم النهضة بالملكة والوقوف على التطور الذي تشهده المملكة في كافة المجالات الحضارية الى جانب اطلاع كبار الضيوف على الانجازات التي تحققت على مدار السنوات الماضية والتي تعكس تطور المملكة والتي لها علاقة بحياة المواطن السعودي وتهدف الى اسعادهم ..

كما تقوم لجنة العلاقات العامة بجهود كبيرة في سبيل تأمين السكن والاعاشة والتنقلات للوفود المشاركة وقد تم التنسيق مع جامعة الملك سعود لتخصيص عدد من بنايات السكن الجامعي لاسكان اعضاء الوفود وقد تم اتخاذ اللازم نحو ذلك وابدت الجامعة تعاوناً كبيراً في هذا المجال حيث قامت بالاستعداد لتأمين السكن والاعاشة لافراد الوفود خلال فترة اقامة المهرجان .. كما قامت اللجنة بتوفير السكن لرؤوس الوفود ونواب رؤساء الوفود ومندوبي جامعة الدول العربية والاعلاميين بفندق قصر الرياض والرياض ماريوت .. كما تقوم اللجنة بالتنسيق مع جامعات كل من ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز لتوفير الامكانيات اللازمة في الاقامة والاعاشة والتنقلات للوفود التي ترغب في اداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة ..

والشباب .. وقد حددت ثلاثة عناصر للنقاش في الموضوع وهي مقومات الشخصية الاسلامية واثرها في الطفولة والشباب واثر المنهج الاسلامي في تكوين الشباب تربوياً وثقافياً ومشكلات الشباب المعاصرة وطرق علاجها ..

تغطية اعلامية مكثفة

ويحظى المهرجان باهتمام اعلامي مكثف من خلال اللجنة التي شكلت لهذا الغرض لابرار هذا الحدث اعلامياً على المستويين المحلي والدولي من خلال خطة عمل لتغطية المهرجان العربي الكبير .. وقد تضمنت هذه التغطية اصدار مجلة خاصة عن المهرجان صدر منها العدد الاول في بداية هذا الشهر واشتمل على معلومات كثيرة وعن فكرة المهرجان .. كذلك التنسيق مع اجهزة الاعلام كالتلفزيون والاذاعة ووكالات الانباء لعمل رسالة يومية عن وقائع نشاطات المهرجان وايضا اعداد فيلم وثائقي بالتنسيق مع التلفزيون يبرز على الوفود المشاركة .. وكذلك التركيز على الاعلام الخارجي طوال ايام المهرجان وذلك بتسهيل مهمة الاعلاميين المرافقين للوفود بلادهم .. واصدار نشرة يومية .. (كما تتولى اللجنة

اقامة معرض خاص عن البيئة ومعلمها والآثار والحضارات والتاريخ والشباب .. كما تشمل الفنون الشعبية تقديم لوحات تعبيرية على شكل حركات ايقاعية تعبر عن البيئة المحلية وعاداتها وتقاليدها وتراثها الشعبي ..

نحوه الحوار الفكري

ويتضمن نشاط المهرجان ندوة للحوار الفكري وقد نصت اللائحة على أن تختار الدولة المضيفة بالتنسيق مع الامانة الفنية موضوع الندوة وأن يراعى في اختيار الموضوع الاعتبارات التالية .. ان يكون متعلقاً بقضايا الشباب الهادفة الى وحدة الكلمة والحرص على الوحدة القومية للشباب العربي .. وان يكون الموضوع المختار له علاقة بالتراث العربي الاسلامي .. وان يبرز الدور الهام للشباب العربي وان تبرز الطاقات والامكانيات الفكرية لدى شباب الامة العربية وان يكون الموضوع المختار ذا اثر في استثمار الطاقات الشبابية في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الفكرية وان يتحقق الالتزام الكامل في الموضوع المطروح والتقدير بمضمونه وعناصره ..

وقد شكلت لجنة الحوار الفكري وسيكون موضوع الندوة الفكرية تحت عنوان « الاسلام

الدول العربية المشاركة بالمهرجان تقوم باعدادها الوفود المشاركة على أن تشارك كل دولة بمحاضر واحد كذلك مسابقة حفظ القرآن الكريم وتشارك كل دولة بقارئ واحد والقصة القصيرة وتشارك كل دولة بقصة واحدة لا تزيد عدد صفحاتها عن عشر صفحات ..

المسرحية

ويشتمل النشاط الثقافي أيضاً على المسرحية بحيث تشارك كل دولة بمسرحية واحدة كما تشارك كل دولة بفرقة مسرحية لا يتجاوز عدد افرادها العشرة وهناك الشعر .. وعرض للازياء الشعبية .. ومعرض متخصص في مجال الاختراعات العلمية المتنوعة ..

الفنون التشكيلية

ويشمل النشاط الفنون التشكيلية الرسم والنحت والحفر وعدداً من اللوحات والاعمال الفنية التي تتعالج بعض الموضوعات التاريخية والاقتصادية والاجتماعية والمعارك والبطولات والتقاليد والعادات العربية الاصيلية والمنجزات والفنون الشعبية والازياء الوطنية .. ويتناول نشاط الحرف اليدوية اشغال الابرسة اليدوية والنماذج الفنية والتعليمية التي تعبر عن البيئة .. ويشمل التصوير الفوتوغرافي

الزمن لدى وصول المتسابكين الثالث من الفريق لخط النهاية ..

ويترك التحكيم هيئة حكام معتمدين من قبل الاتحاد السعودي للدراجات .. ويشترط أن تكون جميع الدراجات سباقية وأن يبتدى جميع المتسابكين (وافي الزبي) وكل مخالفة تقعد المخالف حق المشاركة في السباق ..

رفع الإقبال

تقام على الصالة الرياضية بالقاعدة الجوية بالرياض ايام الأحد والاثنين والثلاثاء ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ظهراً ومساءً .. ويحق لكل دولة الاشتراك بحد أقصى ثلاثة لاعبين ومدرب ويقسم المشتركين الى ثلاثة أسر متساوية في العدد والأوزان على قدر الامكان ، ويتم التدريب لهم بصالة رفع الإقبال ببيت شباب الرياض (الرياض) في يوم السبت ١٤ / ١٥ / ١٦ برئاسة اللجنة المنظمة ويحضر رئيس اللجنة الفنية ورئيس لجنة الحكام الرئيسية ومدربي واداري الاسر المشاركة ويجرى الكشف الطبي على اللاعبين قبل عملية الميزان مباشرة والتي تستغرق ساعة ويحق للاعب الصعود للميزان مرتين فقط وتبدأ المسابقات بعد الانتهاء من عملية الوزن بساعة واحدة فقط ..

الكرة الطائرة

تقام مباريات المسابقة خلال ايام ١٤ ، ١٥ ، ١٦ على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية ويحق الاشتراك لكل دولة بحد أقصى ستة لاعبين ومدرب يتم توزيعهم على ثنائي أسر .. وتقسّم الفرق الى مجموعتين .. وتقام المباريات بين كل مجموعة في الدور التمهيدي بطريقة الدور من دور واحد .. ويطلق على هذه المسابقة القانون الدولي للهواة الا ما ورد له نص خاص في هذه الشروط .. هذا وهناك مخطط عام لجداول المباريات لجميع الالعاب وتأمين الأدوات الرياضية والملابس الخاصة باللاعبين ..

اتخاذ التدابير للمهرجان

أما فيما يتعلق بالنشاط الثقافي للمهرجان فقد أعدت اللجنة الثقافية الفنية العلمية كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال أعمال الشباب واعاد الصالات والمسارح التي سينفذ عليها النشاط .. ويتناول النشاط الثقافي الجوانب التالية .. محاضرات عن الدولة المنظمة للتعريف بتاريخها وحضارتها وجغرافيتها .. وكذلك عن

الفريق الواحد الى ست أسر وفق ما هو وارد في كشوف تقديم الاسماء ..

● ويترك اللجنة المنظمة التصرف في توزيع الفرق الى أسر في ضوء عدد الفرق المشاركة في البطولة ..

● ويطلق في تحكيم هذه البطولة على مختلف الاجهزة ما نص عليه القانون الدولي في بطولة الفرق من حيث احتساب درجات أفضل خمسة لاعبين وعدد الصعوبات وعلى ضوء نتائجها يحدد ترتيب الاسر المشاركة في البطولة ..

(٦) لاعبين ومدرب على أن تكون بين الاسر وليس الدول ، وسيتم توزيع المدرب على الاسر المشتركة ..

هذا وستقام البطولة .. يوم الخميس (الحركات الارضية - حصان الحلق) الجمعة (الحلق - حصان القفز) السبت (التنازلي - العقلة)

السباحة

وتقام المسابقات على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية وذلك يومي الخميس والجمعة ويحق لكل دولة الاشتراك بحد أقصى خمسة سباحين ومدرب كما يحق للسباح الاشتراك في السباقات الفردية وسباق التتابع .. ولكل أسرة الحق بالاشتراك بفريقي اثنين في سباق التتابع ..

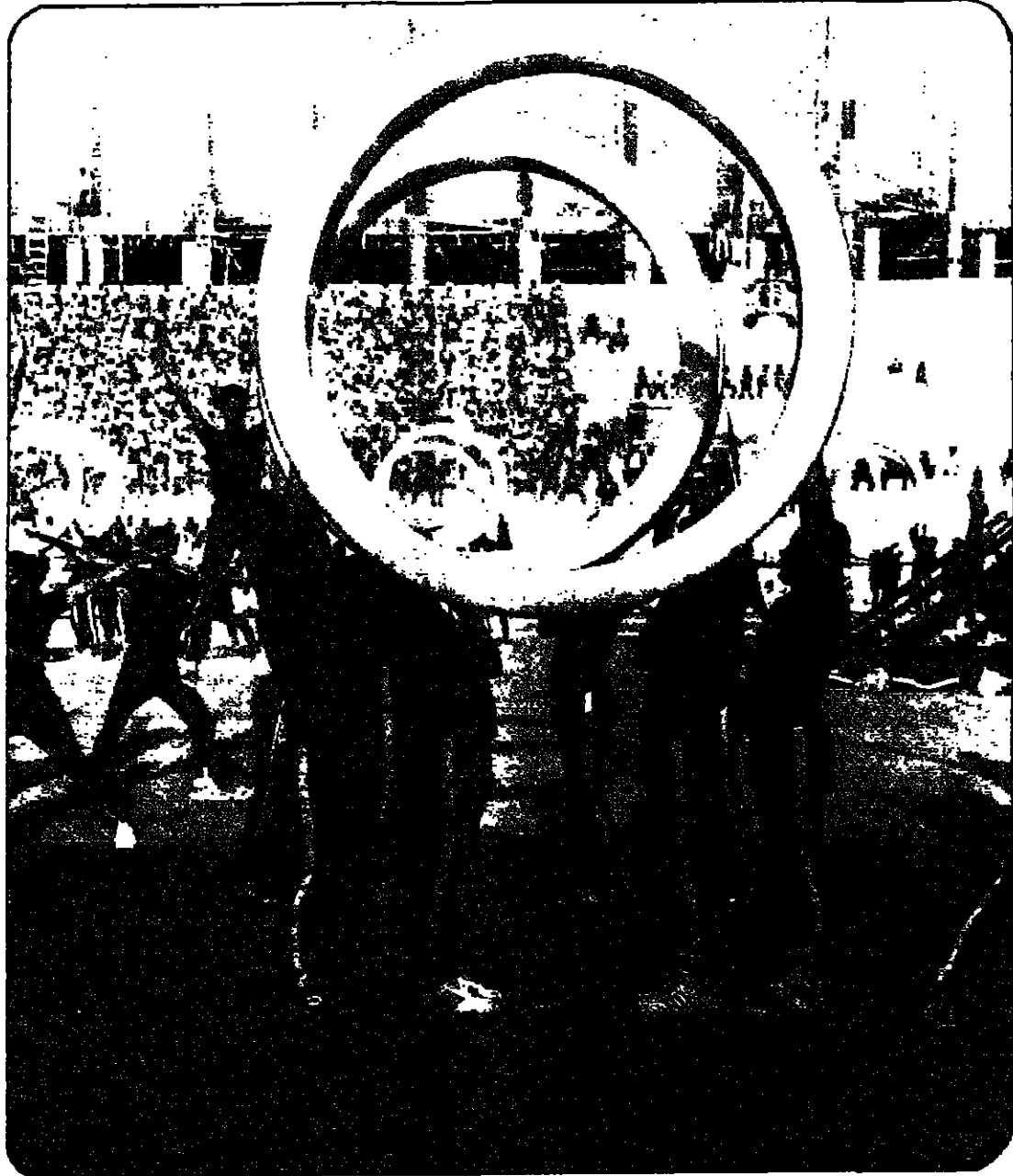
العاب القوى

ويشمل الجري والحوجاز والتتابع والقفز بالزانة والوثب العالي والوثب الطويل والوثب الثلاثي ورمي الرمح ودفع الجلة وقذف القوى ..

وستكون المسابقات ايام السبت والاثنين على ستاد ملعب للز بالرياض .. والحد الأقصى لاشتراك كل دولة هو تسعة لاعبين ومدرب ، وتقسّم المجموعات (الاسر) المشتركة إلى ٩ أسر ويتم تقسيم المتسابكين الى ثلاثة تصنيفات بالقرعة بحيث لا يشترك لاعبان من نفس الاسرة في تصفية واحدة ..

الحجالات

تقام المسابقات يومي الخميس والجمعة حول ملعب رعاية الشباب بالز .. ويتألف كل فريق من أربعة متسابكين ويتم اجراء القرعة للانطلاق قبل البداية بنصف ساعة وسيكون اسلوب السباق الاول ٨ دورات حول السور الخارجي للملعب .. والثاني ١٢ دورة حول السور الخارجي .. ويطلق كل فريق على حدة ويحسب له



البحرين كل اثنين وخميس وسبت

الساعة ١٣,١٠ من جدة

طيران الخليج، الصقر الذهبي الى الخليج العربي يقدم لك
الخدمة الممتازة والعناية الفائقة والمواغيد الدقيقة والمريحة التي
تساعدك على انتقالك الى مختلف انحاء الخليج.

للحجوزات اتصل بوكيل سفرك او بطيران الخليج
جدة: هاتف ٦٥١٧٤٦٦

طيران الخليج
GULF AIR



العالم بين أجنحتنا

انك « من خارجا خاصة بفتحهم اولو

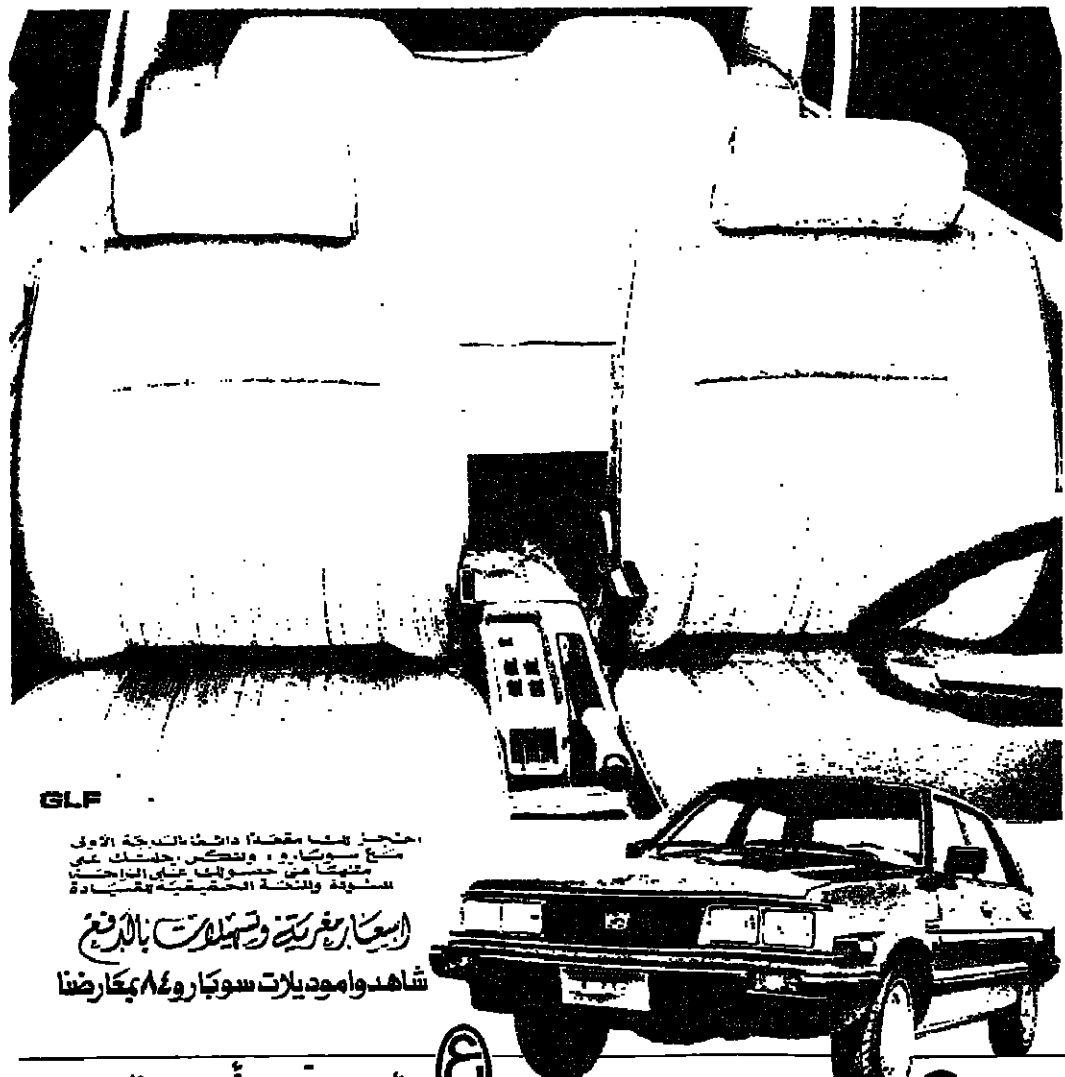


A high-contrast, black and white photograph showing a dark, heavily textured surface, likely a book cover or a wall. A bright, rectangular light source is visible in the upper right corner, creating a strong contrast with the dark area. The overall image is grainy and has a high level of contrast.

حطام السيارات الاربع التي تحطمت قرب مقر السفارة الفرنسية في الكويت على اثر انفجار سيارة ملغمة

تمتعوا برفا هية الرعية الدولى على متن

سوارو ۸۴



GLF

نحن نلجأ بمقدارنا إلى ما يلي من جهة الأولى
شعير سوكار، ونفكر في جديتك على
موتها في جميع أحوالها التي تواجدها
للأسوء وللجنة الحقيقية التي تواجدها

السيرة الذاتية وتيسلات بالرفع

ناهذا موديلات سوكار ٨٤ معارضنا

اسیگارگریخته و تسلیات بالذریعہ
شاہد و امودیلالت سو بارو ۸۷ بکارضنا

مؤسسة عمر أيم بكر السيد

جدة مطريق الجامعة - خلف سبيل المطار القديم: 7197900.

نوعی هائی اندر مستند - انیابال

نيسان.. تؤكدها وتفوز بكأس المركز الأول في معرض لجنة التحكيم تقريرا لإجماع جناح نيسان



لجنة التحكيم تسلم الكأس للاستاذ / أسعد محمد قنديل نائب رئيس الشركة

بتوفيق من الله تمضي نيسان قدماً ، من نجاح إلى نجاح ، لتفوز بالمركز الأول بين العارضين في معرض جدة الدولي السادس للسيارات .. والذي أقيم في الفترة ما بين ٢٨ صفر إلى ٥ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ١ إلى ٩ ديسمبر ١٩٨٣ م ليحيى هذا الفوز مكملاً لاحتفالات نيسان بمسور خمسين عاماً على إنشائها ، ومؤكداً الثقة عملاً بها ولا تهم لخدمات نيسان المتطورة .

جاء النجاح بتضافر جهود الوكيل العام لنيسان بالمملكة سراج حامد زهران وشركاه وموزعه بالمنطقة الغربية . هذه الجهود توجت بتقرير فوز جناح نيسان بكأس المركز الأول من اللجنة التي كونت لاختيار أفضل العروض من حيث جودة الإنتاج وإقبال الجماهير وجمال الديكور واستقبال المشرفين .. ومن الجدير بالذكر أن اللجنة تكون أعضاءها من مندوبين عن وزارة المواصلات ، والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومندوب عن جريدة عرب نيوز وشركة الحارثي منظمة المعرض .

نيسان



التفوق والنجاح

مُنْجَحَة الدّولى السّادس للسيّارات

فَضْلُ الأَجْنَحَة .. وَعَرْضُهَا أَجْمَلُ العُرُوضِ.



السّيد / محمد حسن أبو العينين مدير عام المنطقة الغربيّة وفروعها
استلام الكأس من لجنّة التحكيم .. وذلك مساء يوم الجمعة الماضي

هذا وقد قام كل من الأستاذ أسعد محمد قنديل نائب رئيس الشركة والسيد / محمد حسن أبو العينين مدير عام المنطقة الغربيّة وفروعها باستلام الكأس من لجنّة التحكيم .. وذلك مساء يوم الجمعة الماضي بجناح نيسان بالمعرض ..

وتقديرًا لجهود الوكيل العام في إنجاح المعرض ... فقد قام السيد / محمد حسن أبو العينين بتسليم الكأس لسعادة الشيخ فهد العبدالله السليمان رئيس الشركة يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٣ م. وبهذه المناسبة فإننا نقدم شكرنا لكل من منحنا ثقته واختار جناحنا كأحسن عرض وأعدّين بيّذّل المزيد من الجهد لتقديم أفضل الخدمات لعملائنا الكرام من خلال سيارات نيسان وخدمات ما بعد البيع ..

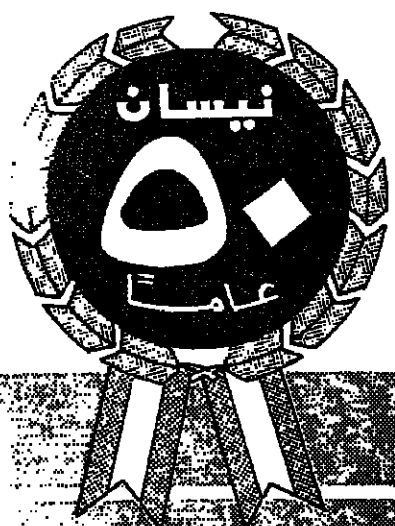
لتبقى نيسان خير رفيق لكل طريق ...



السّيد / محمد حسن أبو العينين مدير عام المنطقة الغربيّة



السّيد / محمد حسن أبو العينين مدير عام المنطقة الغربيّة



سراج حامد زهران وشركاه سن ٥٠

نيسان

NISSAN



● جاء صوته من خلال الهاتف وقال: عندي سيارة داتسون موبيل ٨٧ وبعد اطلاعي على الإعلان المنشور في الصحف المحلية والصادر من قبل وزارة التجارة والذي يقضي بالزام وكلاء داتسون بتغيير جهاز التكييف في الموبيل المشار اليه بعد ان تم اكتشاف خلل فني في تلك الاجهزة من هنا فقد ذهبت للوكالة لنفس الغرض ولكنهم رفضوا طلبي فماذا ترى ؟ قلت له اطال الله عمر اوى ان تمدنا باسمك الكامل وعنوانك وصورة من استمارة السيارة المشار اليها وسنكون في خدمتك عندما قال يبدو لي انك تشك في كلامي ؟ قلت نعم الله ولكننا نريد ان تقدم لك خدمة فعلية ويؤمن هذه الاشياء قد لا تتحقق لنا تلك الرغبة..

الرجل لم يكن امامه سوى ان يعتذر عن امكان احضار الاوراق المطلوبة ويقول لنا .. جمل الله حالكم ..

علمتني الحياة

● علمتني الحياة بان لا أقسو على الكبير رغم عناده وفصله لان الشيفوخة عودة الى الطفولة ..

● علمتني الحياة ان ابني من روجه ومن لا اعرف ابن ابني من روجه ومن لا اعرف عرفان بالمصادقة او الرابطة التي تربطني به وابني من روجه ..

● علمتني الحياة ان المال ليس كل شيء ..

● علمتني الحياة ان المال لا يقي الضيق او يذهب عنه الضيق ..

● علمتني الحياة بان انظر الى الحياة بمنظار مشرق لاني بذلك اكسبها اما اذا نظرت اليها بمنظار اسود فقد خسرتها بكل ما فيها ..

● علمتني الحياة بان احترم الغير لانني بهذا الاحترام اكسب واستفيد من اخلاقه والخطأ وارشد واقتل منه الصبح لان الدين النصيحة ..

● وأخيرا علمتني الحياة ان اعتمد على نفسي في كل صغيرة وكبيرة لانني لابد من الاستعداد لهذه المواجهة لانني لا اتقبل الهزيمة وانا قادرة على شلوية الجمل ..

جدة - كلية التربية

شهادات الميلاد أصبحت من الأهمية بحيث لا تعطى الا بعد سلسلة من الاجراءات التي يخضع لها الطفل ومن أبرزها التحصين ضد الأمراض المتنوعة. والمواطن يرى في تأخير اصدار الشهادة متى اكتملت الاجراءات تعميلا لاضافة مولوده في حفيظة القوس وكان لسان حاله يقول ان عدم الاضافة يعني بقاء الطفل مجهول الهوية. فليجاء البعض الى اساليب ملتوية في سبيل الحصول على الشهادة والمشكلة انه يجد من يتواطأ معه، ويقرا في الصحف عن اطرابه نالوا جزاءهم نتيجة لهذا التصرف الاستهتري.

ان التأخير له خلفيات سببها مع الاسف بعض المسؤولين الذين لهم حق الاشراف.. فإذا طرأت مهمة تستدعي سفره فان الشهادات الصحية تعطى دون ان يتنازل ويتواضع للحصول على اللقاح المطلوب وإنما تكتب وتختتم بإشارة تليفونية.. فيجاءه الطبيب رغم يقينه ان ذلك مخالف للأنظمة.

يجب ان تكون اكثر جدية في تنفيذ التعليمات.. يتساوى الجميع في ذلك والمخلص هو من يثق عند أي مسئول يحاول الاخلال بتلك التعليمات.. والله من وراء القصد ؟.

رحيم عبدالرحيم السليبي / الطائف

التاجر الخائن وشريكه

يحكي ان تاجرا وشريكه استجارا حانوتا وجعلا متاعهما فيه. وكان منزل احدهما قريبا من الحانوت، فاحضر في نفسه ان يسرق عدلا من عدل شريكه ومكر الحيلة في ذلك وقال: إن اتيت ليلا لم امن ان احمل عدلا من اعدالي او ربة من ربي ولا اعرفها فيذهب تلمي باطلا فآخذ رداءه والقاه على عدل شريكه التي احضر على اخضاها ثم انصرف الى منزله. وبعد ذلك جاء شريكه ليصلح اعداله فوجد رداء شريكه على حله ولم يعلم ما احضر شريكه فقال: والله ما رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيت ثم اخذ الرداء ووضع على عدل رفيقه واقل الحانوت ومضى الى منزله فلما جاء الليل اتي رفيقه ومعه جمال وقد جعل له جملا مقابل جملة فصار الى الحانوت والنس الرداء في القلعة فوجده على العدل فاحتمل العدل واتي بها الى المنزل وما اصبح نظر الى العدل التي سرقها فوجدها على قدم على ذلك وانطلق نحو الحانوت فوجد شريكه قد فتح الدكان ووجده مهتما فسأله عن سبب ذلك فقال له: انني لا فقت الحانوت في هذا الصباح وجدت بعض عدل مفقودة ولم أعلم ذلك سببا فانعمت لذلك خوفا من ان تتهمني بالخيانة فقال له: يا اخي لا تقم فإني الخيانة شر شيء.. عمله الانسان والكفر والخيانة لا يؤذان الى خير فقال له صاحبه: وكيف ذلك: فأخبره صاحبه بقصته واعترف له بذنبه وندم على ما فعله بحق صاحبه. فصنع عنه شريكه.

علي سعيد احمد المنصور
مدينة بلجرشي / عنتابن

ضمان المحبة

تحت شعار المحبة والتآلف والتلاحم والشورى الموحدة: عاشت أسرة لا تشعر بضيق الاخرين اذا قفلت خيرا كتمت واذا عمل احد منهم خطا تصحوا لا يسمنون من يمدحهم مقتنعين بما يعملون وما يفعلون. بينما هم كذلك طوحت علامات على فرد منهم وجدته يفخر بنفسه اذا رأى نفسه عمل شيئا طلب الشكر منهم يعجزهم عن عمله يتباهى بنفسه امام افراد أسرته واذا تصحوا اعترضهم اعداء يوهيهم بأنهم جاسدون وحافدون عليه وكأنهم أقل منه نجاحا فبعد أيام: وجد ان وراءه افراد من خارج أسرته قد زرعوا فيه بذرة الغرور حتى استطاعوا فصله عن أسرته نهائيا فاحمهم الكثير له وايضا به ياتى بخلاف منهم (أي عن أسرته) وله بغيره الخاصة. حتى مكثوه من حب السيطرة فعندما ابتدا (أي مشواره بدأوا بالفساد عليه ثم بدأوا بالابتعاد عنه الواحد تلو الآخر حتى أصبح وحيدا لم يبق من هؤلاء الا افراد أسرته التي كانت تنظر وتنتظر هذا اليوم لانه عدوهم متوقع فإذا به يقتررب ويودا ويغيا ترسل ادعما بمحنة بكلمات الاعتذار. وهذه عاقبة الغرور.

نسال الله ان يحمينا من هذا الغرور وان يجمعنا أسرة واحدة متحابين متكاتفين فيما يرضي الله والناس اجمعين انه السميع العليم.

ابراهيم ابراهيم / صيياء - جيزان

ربانككم وصلت

عبدالله احمد سالم الزهراني - وأمل منك عدم الكتابة على ظهر الورقة ومراعاة الاختصار مع الشكر - علي عبدالرحمن الربيعي، وحيدا لو اتصلت هاتفيا - محمد زكري محمد، حسن خضر محمد علي - حسن عيسى زيد - نوره ربيعان - حسن موسى حسن - حسن محمد حسن الحفني - محمد علي الزهراني - صالحه العتيبي وما يصل من الاخوات المشار اليهن بنشر تباعا. مرعي حسن سالم - خالد الحجيل - علي محمد الجعدي - عبدالجود جابر مدخلي - منصور محمد العمري - احمد علي حكيم - اسماعيل جعفري - علي احمد عباس عبدالرهاب شوك - علي احمد الحازمي - وزجاجة المريطيات كتب عنه بكثرة - محمد علي الاديب - احمد حمود علا الله - محمد حسن البنيان - عصمت محمود حسن - عايد محمد ناصر الزراع - لاسيط - مشاركتك لن تنشر بالرموز !! عبدالرحيم عبدالجود مياجان - علي احمد حمزي - احمد يعقوب باكيوس استغفر الله العظيم - عبدالله يحيى غيثه - علي احمد حمزي - محمد احمد مشهور - صالح عبدالله باوارث - فهد - ابوواصل - صالح الميعوث - القاسدي. عمر محمد الخطيب - محمد امان محمد زمان - احلنا رسالتك للزملاء الذين ذكرتهم.

سلوا الله من قسره..

يا ذا الجلال والاکرام، احمدك واشكره، يا حي يا قيوم. - برحمتك استعین - اللهم اني اسالك حيك وحج من حيك، والعمل الذي يبلغني حيك، الله اجعل حيك احب الي من نفسي، ومالي وأهلي ومن الماء البارد - اللهم اني اسالك فعل الخير، وترك المنكرات، وحب المساكين، واذا اردت في الناس فتنة فاقضني اليك غير مفتون - اللهم اجعلني من أئمة المؤمنين - ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على الكفر الكافرين - اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي ديني التي فيها معالي واصلح لي اخوتي التي اليها معادي ولجعل الحياة زيادة في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر. - ربنا امانا بما أنزلت واتبعنا الرسول فلنكفينا مع الشاهدين - ربنا لا تجعلنا مع القيم الظالمين - ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على الكفر الكافرين - ربنا اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا - اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك - اللهم اني اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى - اللهم اغني عني عيشتي وعلمي ما يتفني، وزدني علما.

متعب عبد القداني
سامي دخيل العلوي / من جدة

الثقافة وفاندهما

الثقافة هي حرص الانسان على المعرفة التي تنبئه وتساعد على زيادة معرفته وثقافته وهي اسم جامع لكل ما يراه المرء من دراسات عامة. والانسان لا بد له من الثقافة حتى يستطيع معرفة الاحداث التي تجري حوله وهناك عدة مصادر للثقافة فالدراسة مصدر اول من مصادر الثقافة فبها الطالب يستقي ما تعلم ويتقرب بمعلومات ليست في غنى عنها حيث تشمل عامة تشمل جميع الكتب وهناك مصدر المكتبات التي تحين الانسان على تفقيد نفسه ثقافة عامة تشمل جميع الكتب وهناك مصدر آخر وهو مهم بالنسبة لثقافة الانسان الا وهو الصحف. والصحافة هي المدرسة المفتوحة التي تنقل اليها الاخبار وتطلعنا على احداث التطورات في الامم والشعوب وتكشف عليها مظاهر نهضتها العلمية والاجتماعية والسياسية. وعلى ابناء وبنات وطني العزيز الغالي ان يقدروا وطنهم وان يروه ابا لهم واما وان يثقوا انفسهم فيما يعود عليهم والفهم والخير الكثير. لان المدرسة تعطي مثاق العلم اما العلم نفسه ففي المكتبة.

عير الحجيلي / رابغ

رسالة

الخطبة... والخطابة!!

تختلف عادات الخطبة في البلاد العربية والاسلامية، الى درجة التناقض في بعض الاحيان وقل ان نجد احدا يسير على نظم الخطبة الذي كان في صدر الاسلام. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول.. اذا اتاكم دينه وخطبه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير ..

الزواج، ثمة فيها، وفيها في امالتها وخالصها، يعرف عن طريقها ما لا يستطيع الوقوف عليه بنفسه، فمما تقول عن خطبات اليوم

محمد يحيى احمد سواوي
جيزان / المبدع

وفي عصرنا الحاضر قد يخلو الخطيب - في بعض البلاد - بمخطوبته، قبل إعلان الخطبة، ويصحبها في زيارات ودعوات، وفي المناسبات العامة، والاماكن البعيدة، وليس معها احد من اهله، ويتردد على بيتها وكأنه من افراد العائلة وتزداد المجاملات، والتكلف، والظهور بغير المظهر الحقيقي، ليبدو كل من الخطيبين امام صاحبه بما يحوز اعجابا وينال رضاه، ويأخذ الخداع اشكالا مختلفة.. ثم تتوالى المشكلات بعد الزواج ! وعلى النقيض من ذلك، يوجد في بعض البلاد الاخرى تشدد مبالغ فيه، اذ يخطب الرجل فتاة لا يعرفها، ولا يرى منها شيئا، ولا يقرب البيت الذي تسكنه، وتوجد حالات تخطب فيها الام، ويتزوج الابن، ويتم الزواج، دون ان يرى الفتاة، وتكثر ما يتم الزواج عن طريق الوصاية، ومن وصاية الزوج، الخطابة، التي تسعى لتزويج الناس، وتتخذ من ذلك حرفة، تبغي من رواتها الكسب.. وما اشبهها بدلال السلسلة، يهيم ان تباع الاجر، والخطابة إحدى امراتين، جاهلة، كالبيضاء تحفظ ما يقال لها، وتقرعه في اذن الخطيب، ولا تعرف معنى ما تقول، ولا ما يترتب عليه من نتائج.

وامرأة شريفة، تصحب فاختها لتصطحب الباحثين من الجهول، ليقوا في الفخ، وتقف في بالاجر، وكمن من رجل راح ضحية الخطابة بسبب اقوالها الزائفة، واصولها البعيدة عن الصواب لن تعرض على خطبتها. والخطابة الناصحة ليست محترمة، ولا هي متخذة من عملها هذا مهنة ومردد رزق، وإنما يختارها الراغب في

وجدانيات

غرياء في دروب الحياة من غير بسمة. اعترفا وضاعت خطواتنا وامانتنا وجب عاشر في دما وضرب من اوبدان. واصبحت في عالم غير عالمي هكذا تنهض ليقي الامل كالسراب ويضيع عيبي الذي صنته منك في اين هذا العالم. لا يبي مع تكراري الدائمة يصدني الحنين الى الماضي فترفضي رثاء الحياة والواقع. احمل الامي واحزاني بين انساني فيجانب الحزن حياتي ويحطم سمعتي ويصيب لي الشقاء وتشتك دعوتي كأنها جمرات تكوي. وفي داخلي ثورة تملأ حواسني غدا. ولكني يحضر من شدة الألم. فاسطر كلماتي على اقراقي، وبين حروفها امضي مع حرواني يترقب الحزن الدافع.

سماه بنجر / مكة المكرمة

الضمير.. هو القانون

التتبعين جهاز صخر الحجم عظيم العائدة. يجر بنا المحيطات والبحار في دقات معدودة لمعرفة اخبار الامل والاصفاء المفرحة منها والحزنة. ولا اريد في هذه العمالة ان اذكر فوائده فمن يستعمله غير استعمال يجد فيه الفوائد الكثيرة ولكن ما احببت ذكره هنا هو.. ان هناك من له مؤاية في ممارسة اللعبة. القدرة على حساب راحة الاخرين وتلف اعصابهم باستعماله بالطريقة السيئة ليقول الفراغ بدلا من ان يقرأ كتابا يستفيد منه في حياته. وراج يصوره الصرافات. ورو الامت وجهه. ونزعت من البرودة وانسلخ الجاه من وجهه. وعندما قد تقطر الى رفق الشكوى الجاهات الخشنة ولا شك انه سيكتشف في يوم (ما) ويطلق في حلق القانون.

عبدالله يحيى عيظه
صامطة

حب - وحرمان

انا معذب في هواها ومحتار راحت وخفتني صولح على ثلار سيد العذاري مهني سيد الامار الضمع من عبي غدا ذي الامار يا مئة الخطر ويا ربح الامار يا الل على بالي اسد ليل ونهار غصبا طيفا لتفريق بعد ما صار الله يجازي كل من كان غدار

علي سعيد القاسدي
القاعدة الجوية بجدة

حج الشجر النموذجي



مفاجأة...! سمرلي العقارية في قلب مدينة جدة

- استثمار مضمون .. عائدته قريب
- للسكن المريح الفاخر ..
- مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- الدلالة على المشتري ٢٠٪
- السداد لدى بنك القاهرة
- السعودي - فتح الفيحاء

مؤسسة سمرلي العقارية

جده : شارع المطار - الشرفية
تليفون : ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٢١٥

مناياك الأدبية



• وجهها لوجه... لون آخر من البرامج الإذاعية الجديدة
• سامي إحسان بصراخه ينبج في الهروب من المصيدة
• مفاجأة سارة لعشاق الاغنية السعودية
• متى تعالج الإذاعة أوجاع قسم التنسيق؟؟



محمد طاهر

سامي إحسان



محمد طلعت



جلال ابوزيد

تقل مشكلة التنسيق - من كبرى المشاكل التي يواجهها مسؤولو الإذاعات في العالم العربي - ويندر أن تجد إذاعة لا تعاني الإمرين من هذه المشكلة المستعصية طالما كان لديها جيش من البرامج الناجحة الهادفة المسموعة فهذه من مسلمات العمل الإذاعي - وإذا عتقت الموقرة لم تضع يدها في جيبيها أراء هذه المشكلة فباب الاجتهاد مفتوح على مصراعيه دائما وجهودها مشكورة في هذا المجال الا انها لم تنجح حتى الآن في القضاء عليها - من البرامج الإذاعية الناجحة شكلا ومضمونا وتلقى قبولا في اوساط المستمعين - وجهها لوجه ، والذي تنطرق اليه هنا في هذه العجالة كمثل على حاجة قسم التنسيق لإذاعة البرنامج الثاني لضاعة جهودهم - فهذا البرنامج ينتمي الى طائفة البرامج التي تتمتع بقاعدة شعبية في اوساط المستمعين.

الذي ، هاني فيزيوي ، والمخرج المتجدد محمد طاهر ، كان خليفته الرئيل العزيز جلال ابوزيد والشاعر الغنائي الكبير محمد طلعت والفنان الشهد سامي إحسان وطوال (٢٠) دقيقة - هي عبر البرنامج استطاع شيف البرنامج أن يستلوا تماما على اهتماماتنا ، عبر الحديث الشيق والحوار الممتع والإخراج الفني الذي اعلى كفة خاصة للبرنامج - فقد استحوذ ابوزيد وسامي إحسان على البرنامج في حين بقي دور محمد طلعت ثانويا فقد سبق الاثنان

نعم تفنن
مطار الرياض
ولكن

فندق صاري الرياض

لازال أمامك فحوا مناطق مملكتك فمناياك وانيه
حمام سباحه - محل هدايا - صالون ملاقه - نظام موسيقى
- مطعم شرقي اسوي - مطعم شرقي وغربي - وكالة سياحه
- تأجير سيارات -

مهرستفاسا - الإرتال بهاتف : ٤٧٦١٥٠٠

تلكس : ٢٠١٠٢٧ إس جي - ص.ب. ١٠٥٧٤
طريق الملك عبد العزيز

مطار الملك خالد الدولي
King Khalid International Airport



اللواء أمين يعرض المعرض الأول
للغناء العربية نايل سرياني



اللواء سعيد يوسف أمين

يعرض ساحة اللواء سعيد يوسف أمين ، نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية مساء السبت القادم الموافق ٧٢٠ معرض الغناء التشكيلية العربية - نايل معلوم سرياني - للرسم على الزجاج والمرايا والزجاج المشقوق - وذلك على صالة العروض برك بلازا - المعرض يبدأ في الفترة من ٧٢٠ وحتى ٢٧ من.

خارجة قام

الله يا الدنيا !!
• سالت.. محمود ياسين هل تذهب بنفسك ليد العرض لمشاهدة الافلام السينمائية الجديدة التي تعرض لأول مرة لتلف بنفسك على أراء الجمهور ؟ اجابها الفنان محمود ياسين بالثبات وعلا ذلك بسره دور العرض.. وانتبه الحوار الذي استحدث اليه من إذاعة القاهرة قبل أيام وهو بعنوان : سينمائيات ..

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هل ما ذكره محمود ياسين يمثل كل الحقيقة ؟ ام انه تجاوز من باب البساطة عن ذكر الأسباب الحقيقية التي تحول بين النجوم ومشاهدة افلامهم مباشرة في دور العرض ومعهم الفئة المثقفة من الجماهير والاحتمال الثاني هو الارواح والاقارب الى الواقع قضية سوء دور العرض ليست سوى سبب ثانوي في دنيا هذه الظاهرة فهايك ما هو اهم وأكثر تأثيرا .. هيوت مستوى الافلام ومستوى المخرجين.. ولعل الاخير هو العامل الرئيسي المباشر وراء عزوف الفنانين والجمهور المثقف عن الذهاب للسينما - وأكثر ما يميز مستوى المخرجين ، التليفات السينمائية التي تصدر من بعض الفنانين.. وهو ما لم يكن موجودا قبل عشرين سنة - حيث كان المخرجون والنجوم يتزامنون على دور العرض لا لأشباع غريزهم وإنما من أجل الاستفادة من ملاحظات الجمهور ، الذواق ، فكان المخرج منهم يجلس بين صفوف المخرجين يرى مدى تفاعلهم مع الفيلم - اي المشاهد التي لفتت انتباههم - ما هي تعليقاتهم على أحداث الفيلم - الخ.. يدفعه الى هذا كله بوعي الجمهور وسلامة حسنة الفنية.. فكان يقتنع تلقائيا بتأثيرهم الفني وملاحظاتهم التي يذكرونها ممسا لبعضهم بآب ونوق - فحاول المخرج الاستفادة منها في أعماله المقبلة ، أما الآن فحدث ولا حرج - ان يستحيل على أي مخرج ملتزم الذهاب لأحدى دور العرض وقد لست هذا في زيارتي الأخيرة للقاهرة فالتدريجي حدث ان المخرج يخشى ان يصطدم بتعليق سيئ أو لفظ يذمّه يدفعه لأن يبتذل العمل السينمائي نهائيا.. ويحضرني هنا ما سمعت ذات مرة من المخرج الكبير كمال الشيخ حول هذا الموضوع يقول.. ذهبت مرة لحضور عرض فيلم لأحد كتبه تقرأ خلاصا بالرقابة وبعد انتهاء عرضه انتابني إحساس بمقاطعة السينما ذلك اني فوجئت بالرغم من جودة الفيلم بمدى ضخامة استقبال الجمهور له والتعليقات والصرخات والافعال التلقائية التي كانت تبثت من بعض جماهير المشاهدين وقد تقيت انه من الجائز جدا في بعض الفئات الاثنية التي يكون فيها التمثيل بدون حوار ومن طريق التمييز بالوجه فقط حرق يصاحب هذه اللقطات صمت تام لمدة دقيقة مثلا - ان يقبل الجمهور - نظرا لقلّة ذوقه الفني - ان الصوت قد تحمل بآلة السينما - ويصيحون - الصوت - الصوت - ولماذا يت أختي تقديم إحاسيس رفيقة في اقلامي القادمة.

• رحم الله زمان.. وأيام جمهور زمان.. حتى التذوق الفني بات من أملاك التاريخ القديم.
• لم أكن من زمن ذمعت صروفه.. إلا بكيت عليه حين يزول مقدمة البرنامج.

استراحة شاهد

• كانت تجول في خاطري فكرة عرض فيلم سينمائي اسبوعي كما سبق وأن فعله التلفزيون قبل سنوات ولكني فوجئت بهذه الفكرة تأخر مرة أخرى في الاسابيع المقبلة من خلال برنامج (قصت فيلم) التلفزيوني لأن في هذه الحقبة تشويق للمشاهد وإزاحة اللثايل (المشورة والملة)
• ماذا تقترح على المشاهدين في التلفزيون ؟
• ليس اقتراحا بقدر ما هو رجاء ان يهتم التلفزيون أكثر بالبرامج الموجهة للمشاهد خاصة الترفيهية على سبيل المثال ، افصح باسمهم ، للأفلام وان يكون هناك برنامج ممل على مستوى أكبر لشبيهة ايضا - مع شكرى الهذلي للتلفزيون على برامجه التعليمية الموجهة التي تقدمها لقناة الثانية للطلبة الجامعيين - وكذلك البرنامج الموجه لغير المسلمين لترغيبهم بهدينا الحنيف - هل أجد ملاحظاتي على ؟
• الرسل
• جيد يعني اننا لم نعد نشاهد - ناسل لهذا الخلل الفني على البرنامج ؟
• جيدة
• الفقرة المصليحة ؟
• لا أشاهد ما كنت أجد لرجو الا يقدم من خلالها أي مسلسل جديد.
• المسلسلات اليومية ؟
• ضرورية والتتبع في مساهمها مطلب كثير من الناس
• سورة نهاية الاسبوع ؟
• جيدة وافضل ان يكون نصيب الاسد فيها للمسرحيات الجيدة.

تعلم المشاريع المتحدة بالدمام

اسم الباخرة	رقم برميل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١- إسترين كاتينس	٨٣/١٢/٢٠	حديد	٨٣/١٢/٢٠
٢- جلاو شاو	٨٣/١٢/٢١	حارون/منوعة	٨٣/١٢/٢١
٣- إسترين كاتينس	٨٣/١٢/٢٢	حديد	٨٣/١٢/٢٢
٤- جلاو شاو	٨٣/١٢/٢٤	حارون/منوعة	٨٣/١٢/٢٤
٥- الجوهف	٨٣/١٢/٣٠	سكر	٨٣/١٢/٣٠
٦- البوف - وصول الجليل	٨٤/١/٥	منتجات عربية	٨٤/١/٥
٧- التمار	٨٤/١/٦	سكر	٨٤/١/٦
٨- البوف - وصول الدمام	٨٤/١/٧	منتجات عربية	٨٤/١/٧

اسم الباخرة	تاريخ سفرا
١- كارل ماركس شتات	٨٣/١١/١٦
٢- روستوك	٨٣/١١/١٩
٣- كوهي كوهي	٨٣/١١/٢٦
٤- تروبيكال بيوت	٨٣/١١/٢٧
٥- فاينج	٨٣/١١/٢٩
٦- بوسايون	٨٣/١٢/٦
٧- بيندوك	٨٣/١٢/٨

فعلى السادة المستوردين ممن لهم إرساليات على هذه البواخر المارة في الأرصاد بمكتبنا لإرسال أذونات التسليم بموجبها البوليصات الأصلية أو تعويضاتكم وشكراً
المشاريع المتحدة : الدمام - طريقه الميناء - ص.ب. ٤٤٣
ت: ٨٢٦٣٠٤٤ - ٨٢٧٦١٣٧ - تلكس ٦٠١٠٦٤ - ص.ب. ٤٤٣

UNENCO

أبو سلطان

كل جديد وفيلم الاسبوع
يبدأ التلفزيون مشواره الممتع مع مشاهديه اليوم بالفترة الصباحية وتشمل الرسوم المتحركة - برامج الاسرة - المسلسلات الصباحية اليومية -
وعلاوة على ذلك في الساعة الرابعة عصرا - والمسهر في الساعة السابعة والنصف - ويبدأ بالبرنامج الديني التقدير المير - رسوم متحركة - افصح باسمهم - مظاهرات الصحف - فالبرنامج الديني - ندوة اسلامية - فالسلسل البيبي يلي برنامج - سلامك - فالبرنامج الفني - نجوم الفن - نشرة الاخبار العربية.
وتبدأ المسهر بالسلسلة اليومية - فالبرنامج للتحرك - كل جديد - ونسفي بقة المسهر مع فيلم الاسبوع - موجز الاتباء وسند القوام لآيت عطرة من الذكر الحكيم - سورة ممتعة.

قلت وشعاع البدر.. في الافق تلا لا تلق مني بوع.. وأخرجك عنك الخيال كم فتى قد جاء قبلا.. يتبعني من وصالا غم حسن ابتسام.. فدنا بيبي نوالا تان أن يجني وصالا.. انه بيبي اغلالا قلت: يا أخت الماني.. والله لأول جملا رحمة منك نصيب عيك لا بيبي نوالا لم يقن في الحب عيدا.. هل تجازيه نكالا احمد خير الدين

غدا الخميس وكل خميس ملحق فني في أربع صفحات.
اقرأ ما تشاء عن كل الفنون - مسرح - إذاعة - تليفزيون - سينما - فن تشكيل - لعب النجوم اليك - لقاءات متنوعة - تحقيقات خاصة مع المذ نجوم المشقة - فقرة واسعة تعرض الرؤساء الآخر - ان جلت بقة متنوعة من الاخبار الطائفة.

من بين رمال العصور جاء

سودى موتور
تركيبة ممتازة
للخدمة الشاقة ٤٠

للمحركات

٧٥٠

للمحركات

سودى موتور

يوفر حماية أفضل للمحركات



رقم موديل: 100-1000

CASIO

صنع في اليابان

تحدي الإبطاء

ساعات ألعاب كاسيو الجديدة المشيرة

كن مستعداً لمباراة البطولة (إن كلاً من ساعات الألعاب الخمس توفر لك التسلية برسم حقيقت مشحونة بالمتعة - وممقنة للإثارة إضافة إلى المنبى اليومي المناسب والبطارية التي تخدم خلاص سنوات كاملة.

سباق السيارات



GD-8

كرة القدم



GS-11

سباق التزلج



GS-2

الملاكمة الفضائية



GC-7

سباق السباحة 100م



GT-8

حاسبة حساسة باللمس



TC-50



TC-600

تحتسب بمجرد لمس الزجاجة

حاسبة علمية



CFX-20



CFX-200

٢٥ وظائف علمية
١٢ تحويل بالنظام المترى

CASIO JANUS

متنبه للسيدات



AQ-321

متنبه للسيدات



AQ-321G

متنبه للسيدات



LA-556

متنبه للسيدات



LW-102

ساعات كاسيو حساسة للامس والفتاير والسماعات في حالات البرق والحرارة العالية

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

إعلان منافسة عامة

لإنشاء مطحنة دقيق ثانية بمشروع خميس مشيط

ترغب المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في التعاقد مع مقاول عام متخصص لإنشاء وتوريد وتركيب وبدء تشغيل مطحنة دقيق ثانية بطاقة ٦٠٠ طن / فح / ٢٤ ساعة - على أساس تسليم المفتاح - كتوسعة لمشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومصنع الأعلاف الكائن في خميس مشيط.

نطاق العمل :

- ١ - يتكون المشروع من مطحنة دقيق بمعداتها وتوصيلاتها كاملة مع التسهيلات والمرافق المساعدة طبقاً للشرود والمواصفات الفنية الموضحة بمستندات المنافسة.
- ٢ - ويشتمل التنفيذ على التصميم والتوريد وتركيب وبدء التشغيل للمعدات والآلات وغيرها، والإنشاءات المدنية، بما يتطلبه ذلك من أعمال ميكانيكية وكهر بائية ومدنية وغيرها.

شروط المنافسة :

- ١ - توافر الخبرة المتخصصة وإمكانات التنفيذ في المواعيد المحددة وفقاً للشرود والمواصفات مع أرقى المستويات الفنية عالمياً.
- ٢ - يشترط تصنيف المقاولين السعوديين، والشركات المخططة إنشاء وفقاً لنظام استثمار رأس المال الأجنبي، والشركات الأجنبية العاملة أو سابقة العمل في المملكة، أو تسجيل الشركات العالمية المتخصصة التي لم يسبق لها العمل في المملكة لدى وكالة وزارة الأشغال العامة والإسكان لشئون التصنيف في مجالات وتخصصات الأعمال المطلوبة لتنفيذ المشروع. وذلك بما لا يقل عن الفئة الثانية لمشروعات تجارية.
- ٣ - استيفاء الشروط وتقديم المستندات والضمانات الابتدائي الوارد بإنائها بمستندات المنافسة، وتلك التي تحددها الأنظمة والقرارات السعودية السارية المفعول (كالسجل التجاري، الغرفة التجارية، الزكاة والدخل، الوكالة السعودية عن المقاول الأجنبي، ترخيص العمل بالمملكة... الخ).

مستندات المنافسة :

- ١ - يمكن الحصول على مستندات المنافسة من شروط ومواصفات وعقود وتعليمات وغيرها من المقر الرئيسي للمؤسسة بتجانب وزارة التجارة - شارع المطار بالرياض، بموجب طلب رسمي باسم مدير الإدارة المالية للمؤسسة يوضح به اسم التذويب المفروض باستلام المستندات، ويرفق به شيك مصدق من بنك محلي لأمر المؤسسة ببلغ مائة ألف ريال مقابل نسخة الواحدة، ولا يجوز دقة مستندات المنافسة بعد استلامها أو التنازل عنها للغير لأي سبب كان.
- ٢ - سيكون آخر موعد للحصول على مستندات المنافسة هو الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ (الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٣ م).
- ٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات بتسليمها مناوله بمقر المؤسسة هو الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ (الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٤ م).

والله الموفق ..

● عوض القحطاني - [الرياض] :
عقدت لجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية والتي تضم اصحاب المعالي وزراء الصناعة
جلسة عملهم الثانية في اجتماع دورتهم الثالثة مساء امس بمقر

للمصنعة والكهرباء .. وراجين له التوفيق ..

كما لا ينشئ ان اشيد بالبور وسامعة البناطة التي عمل بها الدكتور غازي القصيبي خلال هذه السنة في دوريتها الاول والثاني تحقن خلالها من انجازات ممتازة في تنمية مسيرة القطاع الصناعي على

ونبيينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..
أصحاب المعالي الوزراء ..
أصحاب السعادة أعضاء الوفود ..

شکر و تقدیر احسن
الاستقبال

« نقدر لدور الأمانة العامة »

كما يطيب لي أن أعرب عن عميق الشكر والتقدير للورد الشريف الذي تقوم به الامة
بمقتضى مجلس التعليم لرد الخلع العريق
بإرساء سعادة الأستاذ / عبدالله يعقوب
بشارة الأمين العام . كما يسعدني أن
يشارة بالشكر سعادة الدكتور / عبدالله
القيوي - الأمين العام المساعد للشؤون
الاقتصادية والعاملين معه - على الجهود
التي بذلها في السنوات السابقة والى الابد
المميز لهذه الشوالت . مما كان له أكبر الأثر
في التوصل إلى الإنجازات الكبيرة التي
تحقق في مختلف المجالات .

• تنفيذ العديد من القرارات السابقة ،

هذا ولقد أمكن تنفيذ العديد من المقررات والتوصيات التي صدرت عن لجنة التعاون الصناعي في دورتيها الأولى والثانية . حيث تم الانتهاء من وضع النظام الداخلي للجنة ، بالإضافة إلى إعداد الكثير من البحوث

المناسبة الا ان اقدم الشكر والتقدير الى
حكومة صاحب الجلالة الملك / فهد بن
عبد العزيز العظم وولي عهده الامين والى
وزارات الصناعة والكهرباء وعلى اسائها معالي
وزراء الصناعة والكهرباء ، على حسن
الاستقبال والترحيب الذى قبلناه به .
كما يطيب لى باسمى وباسم وفد دولة
قطر ان اتقدم بخالص التهنئة الى اخى

روابط: www.aljazeera.net - www.aljazeera.com

سید العزیز الزامل یقراں وفد
مجلس التعاون بدول

ونبيينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..
أصحاب المعالي الوزراء ..
أصحاب السعادة أعضاء الوفود ..

شکر و تقدیر احسن
الاستقبال

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يسرني ان اقول بكم في الاجتماع الثالث
للجنة التعاون الصناعي ، ولايسرني في هذه
معا، وفي الصناعة المعنوية

المملكة في مؤتمر وزراء
الرياض أمس -

جلسة العمل الأولى لمؤتمر وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون في الرياض امس .

الصناعية في دول المجلس على المدى القريب، والذي يهدف، في الحقيقة، إلى تحقيق أهداف السياسات المتعلقة بخلق فرص عمل جديدة للصناعاء والفرص المتاحة للشركات في دول المجلس، فيما هو على مستوى دول المجلس وذلك أن يتركز قيامها لكل دولة حسب ظروفها الخاصة، من تحديد دور القطاع الحكومي والخاص والشركات في هذه الخطى، وأسس ومبادئ، وتبنيها في المشروعات المشتركة، وعطاء الصناع المشترك، والتوسعة من أكبر من الرغيلة في التنمية الصناعية المستقبلية نظراً إلى التوسعة الأساسية لا يمكن أن تصل مداها الفعل والمؤثر إلا إذا تكللت بن نجاح التصنيع وأعطيت الصناع الصناع المستقبلي، والتوسعة فرصتها لتتوجها إلى جنب الصناع الأساسية.

تصنيع الثروات المعدنية
كما أننا نرى ضرورة الاتجاه الى تصنيع المزيد من الثروات الطبيعية لنلوا المجد بخلاف النفط والغاز ، وهذا يتطلب استكم

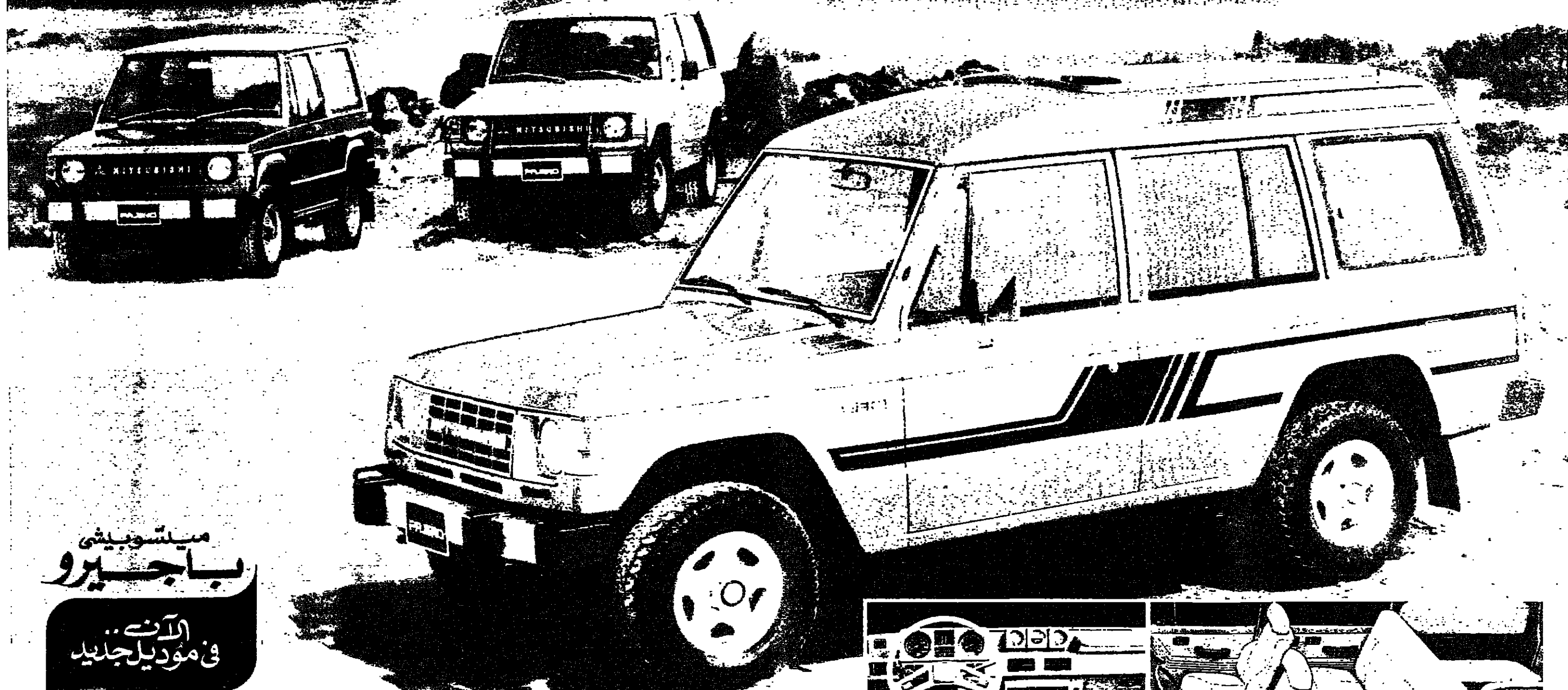
تحديات كثيرة ومتشعبة ،
ومما تجدر الإشارة الى ان التحديات التي
تواجهها ذ في مجال التنمية الصناعية كثيرة
ومتشعبة ، لا انا قوام جلسات التعاون لدول
الخليج العربية سوف يساعد على ايجاد
الحلول المناسبة لهذه المشاكل ، لأنه ايجاد
أكثر قابلية للتطبيق وأكثر ملاءمة
للتصديقات لها ، فقبل ما يتوافر له
من الامكانيات البشرية والمالية التي تسمح
بتحقيق الموارد تنمية القدرات والمهارات
وخلق اسواق اقليمى تساعد على استغلال
مزايا كل من الاجتماعات الصناعية الوطنية
بحيث لا ينعكس على التصنيع الخارجى
من عيبه من عبات وصعوبات وتقلبات
من قبل الدول الصناعية الكبرى والشركات
مستعدة المنافسة .

، خطة للتنمية الصناعية ،
وارجو أن تتمكن في هذه الدورة بفضل
مجهوداتكم من العمل لانجاز القرارات التي
من شأنها الإسراع في وضع خطة للتنمية

والدراسات وتنفيذ القرارات والتوصيات المتعلقة بمجال تبادل المعلومات الصناعية التي ستعزز بينه - وبأشياء ذات الصلة - التطورات الصناعية لدول المجلس وكذلك الجهود الخاصة التي بذلت من قبله لتطبيق القوانين والمؤسسات والشركات الوطنية العاملة والمالكه لاسمحوا بالصناعات الاساسية التكنولوجيات والنمى والصلى والموارد والاستثمار والنمى والتى شملت الكثير من المجالات لهذه الصناعات من بينها عقد نقل التكنولوجيا، وترسيق منتجاتها، وملكاتها الانتاجية، وتطوير وتكنولوجيا، وكذلك الترويج لمنتجاتها الصناعية ورفع الفهارس والمشاريع، وما لا يلازمة الى دراسات متعددة من المنظمات والتشريعات والحوافز المتعلقة

البحوث التكنولوجية المتخصصة وحماية وتشجيع المنتجات الوطنية في مواجهة السلع والمنافسة الأجنبية المطابقة وغيرها من الموضوعات الهامة المتعلقة بالصناعة في دول المجلس.

میلے سو بیشی تقدیم لکے



میلٹو میٹھی
باجیرو
الآن
فی مؤدیل جلدیل
۹ مقاعد

إن **باجيرو** العائدة في سياق الجارات تقدم لكم الآن
موديلات متنوعة من ذات الدفع على أربع عجلات وكماية وكاب
تتمتع بألوان وتوفر الراحة لكم
إنه السيارة الرائدة في كافة المجالات فلا غرو إذن أن يطلق عليها
اسم **السيارة لعام ١٩٨٥** العائدة لسياقات ذات سارجينو
حيث الطرقي الأكثر وعورة ..
وتتمتع سيارة **هيتسبوليس** من طراز **باجيرو** بخصائص
وتوفر المزيد من المتعة والأمان بقادتها العظيمة من محركات الإيمامين
والضامتين وتحتل **لشعة** أشخاص كان هناك موديل آخر صمم ليطلق **لشعة** أشخاص
وأخرى صمم ليطلق **لشعة** أشخاص
تتمتع ببيئة مقايض **العيساني** لأختار ما يناسبكم من سيارات **باجيرو** ٨٤
باجيرو .. السيارة التي أثبتت قوتها وبروعة أداؤها في المسابقات .
ونتمنى **مؤسسة العيساني** أن تقدم لكم مجموعة رائعة من سيارات **هيتسبوليس**

سباق السباق المرفقة

[illegible]



حواء

اول طبيبة قلب سعودية بالملكة

وارتفاع ضغط الدم فنسبتها مرتفعة رغم التقدم في العلاج وذلك لزيادة التوتر والقلق النفسي.

لوسائل الاعلام دور فعال في نشر التوعية الصحية عن طريق الاذاعة والتلفزيون وكذلك عن طريق الصحف اليومية والمجلات .. على شكل مقابلات مع بعض الاطباء او في شكل تشخيصات او حوارات قصيرة.

ربة البيت تلعب دورا هاما في دور ربة البيت .. وهل هناك علاقة بين التغذية وامراض القلب ؟

جدا خطيرا ..

اولا : دورها الاساسي في تثقيف الطفل ثقافة غذائية كان تعلمه منذ الصغر ان يختار طعامه الصحي وتعوده ممارسة الرياضة البدنية سواء في البيت او الاشتراك في النوادي السامة وتنشيط رغبته وميوله في اختيار لعبة رياضية معينة وتذكيره في حينها بتمتع به الالتزام بها .. في نمو متفعا بلياقة بدنية وصحية.

ثانيا : هي التي بإمكانها تقديم الغذاء الصحي للامسة وبطريقة جذابة طيبة مذاق والابتعاد عن الدهون والسكريات والطحائن والاكلات غير الصحية والمسيبة للسمعة ومن ثم الى امراض شرايين القلب وارتفاع ضغط الدم.

الجوانب العلمية وكفاءة المرأة السعودية !

ونختتم اليوم بالتساؤل عن رأي الدكتورة هدى الخطيب .. حول الجوانب التشجيعية التي سوف تمنح للشباب في مجال العلوم .. ومقارنتها تلك الجوانب على الساحة العلمية .. وخصوصا على المرأة السعودية ؟

الجوانب التشجيعية حافظ طيب للشباب على العمل والمشاركة في المشاريع العلمية .. وخصوصا ان لدينا مقادير جيدة في هذا المجال .. ولكن لدينا في يوم من الأيام مقترحين يهدمون بنا الى عصر العرب الذهبي عصر ابن سينا وغيره .. اما المرأة السعودية فهي ليست اقل كفاءة من المرأة الاربوية او الامريكية بل قد تفوقن لانها تعمل بجهد مخلص تحت ظروف نفسية طيبة فهي تتمتع بالاطمئنان التي لا تتمتع بها قريناتها في البلاد الاجنبية ولكنها تعلم الضغوط وعدم الاعمال بالامن الذي تعيشه المرأة الاممية ومع ذلك فهي تنتج وتنتج .. فإذن فان امنا كبير في الطبيب السعودية في القرب بحدوث ذلك .. والى سحري نتاج المؤثر السلس والخسني للجمعية الامريكية للشباب ومما يشتمل من اخبار وابحاث هامة .. مع استكمال المشاكل الخاصة بالطبيبات السعوديات.



الرياضة البدنية يوميا وانضل رياضة في رأيي هي المشي في الصباح المبكر قبل الذهاب الى العمل او بعد المغرب حيث يكون الجو لطيفا .. التوتر ايضا من العوامل المسببة ولكن حسب ان اطلب الاعتماد على التوتر ولكن اطلب ان تفكر في الامور بموضوعية تريخ اعصابنا ولا تأخذها بشكل يتسبب في اشتغال اعصابنا.

لا بد من مراجعة الطبيب ماهي الاعراض .. حتى يلاحظها الانسان فيسارع بالذهاب الى الطبيب ؟

كذلك اذا شعر المريض بكم شديد في الصدر بالجهة اليسرى عند المشي لثوان او دقائق ويختفي عندما يستريح .. في بعض الاحيان يحدث والانتان مستريح ولكن عقب مشاة او تدخين شديد وخصوصا اذا كان الانسان مصابا بمرض السكر او ارتفاع ضغط الدم او كان سمينا.

كذلك اذا شعر الانسان بالسرع او اضطراب في ضربات القلب فعليه ان يرجع طبيبه الخاص كانه سرعة التنفس المرتبطة بالمجهود او صعود الدرج من الاعراض التي تستحق الاهتمام.

وما هو السن الذي قد تنبؤ فيه هذه الاعراض ؟ بالنسبة للشرايين فعندة بعد سن الأربعين وقد نجدها في سن مبكرة عن ذلك اما وراثيات القلب فعندة في السن الصغيرة ابتداء من الخامسة عشر .. اما العيوب التي تحدث في القلب أثناء الحمل فتظهر اعراضها اما بعد الولادة مباشرة او في الصغر والوراثة واحيانا في وقت متقدم من العمر.

امراض القلب والتوتر النفسي في تصورك حالات امراض القلب في ازدياد مستمر رغم كل العلاجات التي تقدم .. وهناك انواع كثيرة من امراض القلب قلت نسبتها في العالم مع تقدم العلاج بل بعضها اختفي تقريبا .. ولكن بعضها من امراض شرايين القلب

يصبح كمحاضرات بالجامعة .. او يقمن بفتح عيادات خاصة لخدمة المجتمع ..

لانا فاني اري ان الحل سيكون بالـ Arabian Board فهو وحده سيقوم بحل المشكلة !!

المرأة زالت في حاجة لفئة الرجل بها !

في تسلك عن الطبيب السعودية اين ذهبت يدفعني للتساؤل لماذا تخفي للمرأة السعودية العاملة في بعض الاحيان عن مكانها الوظيفي ؟

اجابات الدكتور هدى الخطيب : ولكنني سوف اعيد الى الجامعة بعد اري في المستشفى كل ما منيت ان اقدم من خدمات للناس .. الطبيبة السعودية وتحصيل علمي فائق !

في تصورك ومن واقع تدريسه .. ملاذي تنويعه من الطبيب السعودية في القد ..

بدرت حديثها قائلة .. في اعتقادي ان الطبيبة السعودية .. انسانة دخلت الطب .. عن رغبة شديدة .. لذلك تميزت بالذكاء .. والرغبة في التحصيل الفائق .. والاطلاع الدائم .. والحقيقة التي استعصمتها في نفسي خلال سنواتي في الجامعة .. انني لم ار طبيبة تتميز بهذا التحصيل العلمي الفائق .. الا في الطبيبة السعودية .. ولي راي انه لو اخذ بيدها .. فاني تصور وجود طبيبات سعوديات تباركن في هذا المجال !

الطبيبة السعودية اكثر ذكاء ..

هذا عن الطبيبة السعودية .. ولكن ماذا عن رايك في الطبيب السعودي لو اختلعه في مجال المقارنة ..

(ضحك) .. وبدرت قائلة .. بدون تحيز وبعيدا عن التعصب سجد ان الطبيب السعودي الشاب .. نسبة ذكائه لا بأس بها ولكنها بالطبع لا تتساوى مع نسبة ذكاء الطبيبة السعودية الشابة .. ربما لان تركيزه لا ينصب تماما على الدراسة فهناك شواغل كثيرة امامه .. اما المرأة السعودية الطبيبة فهي تجد نفسها للذاكرة والتحصيل .. ومن ثم تكون النتيجة التفوق العلمي الفائق في هذا الميدان عن الطبيب السعودي !

المشاكل التي تواجه الطبيبة السعودية !

اذا كان هذا هو واقع الطبيبة السعودية في التحصيل العلمي .. فعلا في المشاكل التي تعوق مسيرتها في هذا المجال وذلك من الناحيتين الدراسية والعلمية ؟

الحقيقة هناك العديد من المشاكل .. ولكنها مشاكل قابلة للحل والمعالجة فمن الناحية الدراسية .. نجد ان الطبيبة السعودية لا تستطيع المشاركة في المؤتمرات العلمية .. لان هذا يتطلب السفر من جانبها للدولة التي يقدر في احدى منها ذلك .. ومن جانب .. نجد ان الطبيبات السعوديات لا يستطيعن السفر الى الخارج اي الانجازات لشبكة دراسات عليا .. الا ان هذه المشكلة يمكن معالجتها من طريق الـ Arabian Board وفي تنفذ في حدود ضيقة جدا على المستويين الرجالي والنسائي بالملكة.

هناك تجارة في الكتب العلمية !

اننا نتساءل ابن الطبيبات السعوديات اللاتي تخرجن بالمئات من الجامعة .. !

لومنحت المرأة السعودية العاملة الثقة فانها لن تخفي من وظيفتها .. !!

الطبيبة السعودية تجد نفسها للمذاكرة والتحصيل فتكون النتيجة تفوقا علميا فائقا في هذا الميدان عن الطبيب السعودي !

امراض القلب لاتهدد الحياة الزوجية .. وذلك بالانتظام في العلاج .. ومراجعة الطبيب !

يوم ما طبيبة .. وعلى وجه الخصوص .. طبيبة امراض قلب ..

موقف لم اشاه ..

وتضيف قائلة .. وهكذا جاء اليوم الذي اصبح فيه طبيبة بالاصرار والمثابرة والارادة .. بعد توفيق الله .. رغم كل الصعاب التي تقترض الطريق .. ولكن الصعب يلين امام الارادة القوية .. وهكذا بدأت اري خطوات المشوار كمناسبة علمية بعد ان تلت درجة الماجستير .. وذلك في مستشفى بالطائف .. وهنا اتذكر موقفا ان اشاه .. فلقد جاني في يوم رجل قلق متوتر تكسى ملامحه علامات الغضب والتوتر الذي تجسد بوضوح في كل حركة من حركاته .. فاجابني قائلا .. بانه لو وجد طبيبا للقلب من الرجال .. لما عرفت قهقرا الطريق الى باب عيادتي .. واعترف في يانه ظل متربدا في الجيب .. الى .. ولكن الامم جسم المواقف يدفعه لكي يتصالحه امرأة !

وانكر انني بعد ان اعطيتي العلاج المناسب .. وتمثل للشفاء .. جاني وقال متفخرا بانه في الحقيقة لا فرق بين رجل وامرأة في العلم والطعام .. !

ومع ذلك انتهي الموقف .. الا انه لم يزل لان متربسا في الاصاب .. !

اول طبيبة قلب سعودية على المستويين !

موقف لم تنسبه في خطواتك الاولى من هذه المرحلة ..

وإذا بسلامة الدكتور هدى تنتشر بريق الذكري .. فتبدأ حديثها قائلة : في الحقيقة ان شرايري في هذه المهنة الانسانية .. لم يبدأ منذ دخولي باب الجامعة .. وعلى مقاصد الدراسة بكلية الطب بالقاهرة .. وانا هذا المشوار بدا منذ ان كنت طفلة .. فالاطفال كانوا يبعثون بالحب .. ويقفون سويا بمشغل .. رواية الستات .. اما انا فكانت اتمل دور الطبيبة تتابع المرضي .. خاصة وان والدي .. في تلك الفترة .. كان مريضا .. وبالقلب .. ومعنى اكثر دقة كان يعاني من خفق الشرايين .. الذي امتد لفترة طويلة .. ولم يستطع احد وقتها تشخيص المرض ومعالجته .. ما دفعني ان اثبتت باحلامي بان اكون في

الحالة الاولى

الطفل المكتومة هدى الخطيب

اليوم تلتقي مع اول طبيبة سعودية تخصصت في امراض القلب على مستوى المملكة .. فكانت اول طبيبة قلب على المستويين الرجالي والنسائي .. واستطاعت ان تخوض الطريق الصعب .. وتجتاز به بالارادة والمثابرة في العمل والاصرار على تحقيق الهدف .. وهو النجاح في خدمة الوطن في هذا الميدان .. وانه وان كان هناك من يقول بصعوبة هذا الميدان على المرأة .. لتأجب مشوار هذه المهنة الانسانية .. فان الصعوبات تتضاعف في هذا التخصص .. خاصة وان هناك من التخصصات مبيتنس والمرأة الطبيبة .. كالتخصص في طب الاطفال .. والنساء والولادة .. اما امراض القلب ومتاعبه فمتروكة لاصابع الرجل تدوايها .. في حين ان المرأة بمشاعرها الفطرية اكثر تحسسا لشكاوي القلب وجراحه .. فعلا لو امتزج العلم بالفطرة .. والطبيعة .. ؟

اليوم سيكون لنا لقاء مع الدكتورة هدى الخطيب .. التي يتجسد فيها امتزاج العلم بالفطرة .. وستحدث عن متاعب المهنة ومشاكل الطبيبات السعوديات والكثير مما تريد معرفته عن امراض القلب ومتاعبه والوقاية منه .. خاصة وان الدكتورة هدى .. قد جاءت مؤخرا من امريكا بعد حضورها للمؤتمر السادس والخمسين للجمعية الامريكية للقلب الذي عقد في مدينة اناهام .. بكاليفورنيا .. لذا ففي حديثها الكثير من المعلومات الهامة التي سنطلعنا عليها من خلال هذا الحوار.

بطاقة تعريف : د. هدى الخطيب .. ابن درست الطب وما هي الشهادات التي حصلت عليها من خلال هذا المشوار الانساني ؟

بدرت حديثها قائلة .. انني درست الطب في القاهرة .. وحصلت على البكالوريوس في عام ١٩٦٧ م ثم تلت درجة الماجستير في الامراض الباطنية في عام ١٩٦٩ م .. ثم اعطيتا بالماجستير في امراض القلب عام ١٩٧٠ م .. ثم اخذت دراستي بالذكورة في عام ١٩٧٩ م ..

مرض والدي دفعني لكون طبيبة قلب !

ومذا عن بداية مشوارك في هذه المهنة الانسانية بالملكة .. وهل هناك

بسم الله الرحمن الرحيم

القبول بالبريد الإلكتروني

علم ينتفع به ومستقبل تنطلق إليه

أخى الشباب السعودى يسوره اذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة او مديرجا بادر الانضمام لبرنامج الجيش بالقوات البرية السعودية . الذى سيعطيك لدى فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات وستتاح الفرصة لك للبريد الى امريكا بعد التخرج

القبول بالبريد الإلكتروني

علم ينتفع به ومستقبل تنطلق إليه

أخى الشباب السعودى يسوره اذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة او مديرجا بادر الانضمام لبرنامج الجيش بالقوات البرية السعودية . الذى سيعطيك لدى فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات وستتاح الفرصة لك للبريد الى امريكا بعد التخرج

القبول بالبريد الإلكتروني

علم ينتفع به ومستقبل تنطلق إليه

أخى الشباب السعودى يسوره اذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة او مديرجا بادر الانضمام لبرنامج الجيش بالقوات البرية السعودية . الذى سيعطيك لدى فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات وستتاح الفرصة لك للبريد الى امريكا بعد التخرج

أخى القاب : صاحب واراضل كتاب تجويد في الرياض ٢٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٠٧٨٣٣٦٦ - جرة ٢٤٨٨١١١ توصيلة ٢٦١٨٥

للدية المتوفرة ٨٣٣٥٥٩ توصيلة ٠٢١٤ - الطائف ٧٣٦٠٧٥٦ - ٧٣٦٠٧٥٦ توصيلة ١١٩ - نول ٢٤٢١٥١٠١٠ توصيلة ٩٣٢٨٠٠٥

لببيع منزل مكون من ثلاث فيل ومحققات للخرم المساحة ٢٤٥٠ متر مربع وبه بساتن فيه نخيل وأشجار مثمرة ويقع في مدينة العزيزة هلت مصنع القايه من الجوت وبجوار المدرسة الاسرائية

للمزيد من التفاصيل ٦٥٢١٢٥٥ من الساعة ٩:٠٩ ظهرا ومن الساعة ٩:٠٩ مساء

تعلن مؤسسة النمار للتجارة والمقاولات بان مغربا رمضان رمضان قديس سفادر المملكة بأجازه لمدة ستة أشهر منتهى في ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ

مؤسسة النمار للتجارة والمقاولات

تعلن مؤسسة النمار للتجارة والمقاولات بان مغربا رمضان رمضان قديس سفادر المملكة بأجازه لمدة ستة أشهر منتهى في ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ

مؤسسة النمار للتجارة والمقاولات



تدريب الناشئين مهمة شاقة



محمود سعد يتحدث لعكاظ ..

فريقنا داء ما يفوز على الأهل سيحقق الزمالك الدوري أو الكأس هذا الموسم

رفع وتامل ان يستطيع الزمالك ان يتقدم في ظل قيادة هذه المجموعة المتنامية جدا ان يقدم هذا الموسم فالجهاز الجديد لكرة وضع خطة لموسم قاسم تتماشى ان تحقق ان شاء الله .. وهناك إضافة في وهي انني كنت اتبنى من كل طيبي ان يكون على رأس جهاز الكرة بالنادي الكابتن زكي عثمان لخبرته في التدريب التي كان لابد وان يستغلها نادي الزمالك واسياح عدم استمرار الكابتن زكي ترجع الى مشاكل اخرى لسنا بصدها .. منها مثلا ظروف سفر كابتين زكي عثمان - وظروف خاصة اخرى ..

محمود سعد .. واحد من اللاعبين الذين تذكركم الجماهير الزمالكوية جيدا حيث قام هذا اللاعب بخدمة النادي ١٨ سنة اعطى فيها اجمل العروض .. بعد اعتزال محمود سعد اتجه كمعظم اللاعبين الى التدريب وفي نفس النادي الذي نشأ فيه حيث يدرب الان ناشئي الزمالك تحت ١٨ سنة ..

بعد ان انتقل الكابتن محمود سعد من الملاعب التي استمر فيها حوالي ١٨ سنة الى جهاز التدريب ماضي الاوضاع الجديدة التي يواجهها فعلا ؟
●● انني احاول بقدر الامكان من خلال ما استقنته من اساتذتي والمدربين الذين دربتهم وخاصة المصريين منهم ان افيد ابائتي الصغار وافتح امامهم الطريق الذي يجعل اللاعب ناجحا ويحقق طموحه من ناحية الرياضة بشكل عام والكرة بشكل خاص ..



★ بطل الملاكمة للوزن الثقيل لاري هولز في الميزان بينما يتطلع اليه متحديه فرايزر الابن ..

عكاظ تتابع الدوري المغربي : ماذا حدث لحامل اللقب المغربي الفاسي ؟

عندما انتهزم امام النهضة المحلية .. فريق للنادي القنيطري هو الآخر عاش امسية قاتمة .. فقد انتهزم امام الفريق المساعد اتحاد سيد قاسم بهدف سجل في الثانية المبطة .. ويقيم فريق الدفاع الحسني الجديد لكثير الادعاء تالفا خلال بداية الموسم .. خلال ٤ دورات حصل على فوزين وتعاديل وكان خارج ميدانه .. إضافة الى ان مرماه لم يدخلها اي هدف خلال ٣٦ دقيقة .. والى جانب الجديدة سجل المنتخب المغربي الانتفاضة العسكرية والتي بدأت امام اتحاد سيد قاسم عندما استطاع فريق الجيش الفوز بجمعة ٢/٠ كما انه استطاع العودة بتبادل مشجع من السطات دون اعداف ..

●● الصاعقة مازالوا فيهما .. والدوري المغربي الذي شهد مرور اربع دورات من رحلة الذهاب .. فالغريب الفاسي بطل السنة الماضية فاجأ كل محبيه بعرض مترافع داخل ميدانه عندما اكتفى بالتعادل امام فريق نهضة القنيطرية .. واكثر من ذلك يمر على تعادله اكثر من ثلاثة ايام عندما كان يحصد هزيمته الاولى في البطولة بالبيضاء امام الرجاء بهدفين مقابل لا شيء .. سجلا في اللحظات الاخيرة من اللقاء .. الاول سجل من ضربة جزاء احسن تنفيذها الشاب حجري والهدف الثاني كان وراء اللاعب بلال ..

●● هل استعدادات نادي الزمالك هذا العام تؤهله للدخول الى الموسم الجديد بمستوى مختلف عن العام الماضي ؟
●● اتوقع ان يتمكن نادي الزمالك في الموسم القادم الذي نحن على ابوابه الان من احراز بطولة الدوري او الكأس هذا العام وهذا كله يعتمد على الجهد الكبير الذي يبذله جهاز الكرة الجديد وعلى راسه كابتين احمد رفعت ومعه كل الزملاء ..

وتتمنى من جمهور الزمالك الجمهور الكبير ان يقف وراء فريقه ويشجعه حتى يتمكن من الوقوف على قدميه لان الفريق هذا الموسم محطه من صغار السن لم يتق من الكبار سوى فريق جعفر ومحمد صلاح وعادل المأمور واحمد عبد الحليم .. فلا يجب ان يتحول الجمهور للتنازع ان الفريق امامه وقت حتى ينسجم ..

هولز يتنازل عن بطولة العالم

اعلن رسيا الملاكم الامريكي لاري هولز عن تنازله عن لقب كبطال العالم للملاكمة في الوزن الثقيل وثالثا للجلس العالي للملاكمة وذلك يوم الاحد الماضي في لاس فيجاس .. وقد جاء هذا النابا المفاجيء الذي اطلنه هولز قبل ساعة من موافقة المجلس على طلب المنظمة العالمية بزيادة المدة الإضافية لثلاثين يوما لكي تتمكن من تنظيم مباراة بين هولز ..

الكرة العربية والعالمية

●● تونس : في نطاق مباريات بطولة كرة القدم التونسية .. ولي اسبوعها الثاني عشر تمكن فريق الترجي الرياضي من الفوز على الشهاب الرياضي في القنيطرة ٢/٠ صفر .. كما فاز فريق اتحاد المنستير على فريق الافريقي بهدف للا شيء .. وبذلك يتصدر النادي الافريقي رغم هزيمته في البطولة ب ٢١ نقطة .. يليه الاسناد التونسي ٢٠ نقطة .. بنزيت ٢٨ نقطة .. للترجي ٢٨ نقطة ..

●● مصر : وافق الاتحاد الافريقي لكرة القدم على اشتراك نادي الزمالك في كأس افريقيا للنادية الاطبال القادمة باعتباره ثاني مسابقة الدوري العام المصرية للموسم السابق .. وقد اقر الاتحاد ميدا امكان اشتراك ٤ فرق من دولة واحدة في المسابقات .. وبذلك سيمسح من الممكن اشتراك نادي المصري في كأس افريقيا لابلال الكؤوس ..

●● اليابان : فاز نادي في جيمس الازان في بورتو الجيري بطل امريكا الجنوبية بكأس الفاتر لكرة القدم عندما هزم فريق اس .. في هامبورج الالمانى الفاتر بكأس اوروبا لالندية الاطبال .. وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في طوكيو الاسبوع الماضي وقد تمكن جريمو من تحقيق الفوز مقابل هدف في وقت المباراة الصانع ..

●● ايطاليا : احتفظ نادي جوفنتيس بمركز الصدارة في دوري كرة القدم بايطاليا بعد تعادله في المباراة التي لعبها امام نادي بولونيا ٧/٢ وتسلط بذلك في عدد النقاط مع نادي روما المتنافس الصوب حيث يملك كل منهما ١٦ نقطة .. يليهما فيونا وتورينو .. وسامبوريا برصيد ١٥ نقطة ..

●● فرنسا : تمكن فريق بوردو من المحافظة على صدارة الدوري الفرنسي في اسبوعه الثاني والعشرين بعد فوزه على فريق ليل ٧/٥ وبهذا يصل بوردو الى ٢٤ نقطة في المركز الاول .. يليه مونكو ٢٠ نقطة .. سان جيرمان ٢١ نقطة ..

●● بلجيكا : احتفظ فريق بيليرين بمركز الصدارة في الدوري البلجيكي لكرة القدم رغم تلقيه اول هزيمة له في الدوري من فريق ستاندار لييج ٧/٢ ويصبح ترتيب الفرق في الاسبوع السادس عشر كالتالي : سيرانج ٢٢ .. انترراخت ٢١ .. بروج ١٩ .. بروجوا ١٩ ..

GOOD YEAR

G-291

كفر "قودير" للشاحنات الكفر الاول في العالم المتميز بملاص تلقي التكيف

إن الملاص المستحدث "فليكسوماتيك" المتطور التصميم للكفر G 291 هو نخر آخر في تكنولوجيا "قودير" المتقدمة إنطلاقا من مفهوم جدي في صناعة كفر سلك راديال للشاحنات . الملاص "فليكسوماتيك" يتكيف تلقائيا ، مما يحقق بزودة أكثر عند الاستعمال ويؤمن حياة أطول على الطرقات ، في حين أن الكفترات العادية ذات الملاص المصنعة تولد احتكاكا وحرارة .. وهذا يعني مزيدا من الكيلومترات والكسب لأصحاب الشاحنات . للمزيد من المعلومات عن الكفر "قودير" G 291 ، إتصلوا بنا اليوم .

Entering footprint	During footprint	Leaving footprint
The FLEXOMATIC tread consists of 366 independent wedge - like projections. As the tread enters the footprint, these projections self - adjust.	The wedge - like projections nest together and act as one continuous rib.	The FLEXOMATIC tread again self-adjusts and the projections stay practically free from distortion.
Result: reduced friction and less tread wear.	Result: reduced stress and improved lateral stability.	Result: cooler running and longer durability.

GOOD YEAR الكفر الأكثر سبيعا في العالم

الفخاطري وشركة الخدمان البحرية والتبرولية

الدمام : ٨٥٧٦٨٨٣ ، ٨٣٢٤٧١٥ - الخبر : ٨٩٤٥٨٢٧ ، ٨٩٤٥٨٢٨ - الرياض : ٤٠٢٨٠٢٨ ، ٤٩١٥٧٧٢ - جدة : طريق مكة ، كيلو ١٢

يبقي على العاقل خالية من الجراثيم

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

